

INPIAZZA



Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

HORAIRE D'ÉTÉ
AGENCE D'AJACCIO
(DU 5 AU 3 AOÛT)
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 7H30 À 16H
FERMÉ LES SAMEDIS
3, 10, 17, 24 ET 31 AOÛT



**Jeu de la rentrée chez Buro +
A la recherche du petit Napo**

AJACCIO
22/23/24
AOÛT

La **Grande Braderie**
du **12^{ème}**
Centre **Ville**





FAITES VOS CARTONS ON DOUBLE VOTRE PRÊT À TAUX ZÉRO

JUSQU'À 20 000€, SANS INTÉRÊT



CORSE

Exemples représentatifs :

Prêt à Taux Zéro de 50 000 €, décaissé en une seule fois, durée totale de 240 mois, taux annuel débiteur fixe de 0 %. Remboursement : 60 mensualités de 13,58 € + 179 mensualités de 291,36 € + une dernière ajustée de 291,76 €. Montant total dû : 54 260 € dont 0 € d'intérêts, 0 € de frais de dossier, 1000 € de frais de garantie (CAMCA) et 3 260 € d'assurance emprunteur obligatoire (pour les garanties Décès / Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Temporaire Totale / Invalidité Permanente Totale avec une franchise de 90 jours). Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe : 0,679 %. Coût de l'assurance emprunteur obligatoire : 13,58 € par mois (en plus de la mensualité du crédit) pour un assuré à 100 % âgé entre 31 ans et 35 ans. Montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 3 260 €. Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) : 0,513 %. Prêt immobilier complémentaire de 20 000 €, durée totale de 240 mois, taux annuel débiteur fixe de 0 %. Remboursement : 240 mensualités de 83,33 € + une mensualité ajustée de 84,13 €. Montant Total dû : 21 704 €, dont 0 € d'intérêts, 0 € de frais de dossier, 400 € de frais de garantie (CAMCA) et 1 304 € d'assurance emprunteur obligatoire (pour les garanties Décès / Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Totale / Invalidité Permanente Totale avec une franchise de 90 jours). TAEG fixe : 0,84 %. Coût de l'assurance emprunteur obligatoire : 5,43 € par mois (en plus de la mensualité du crédit) pour un assuré à 100 % âgé entre 31 ans et 35 ans. Montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 1 304 €. TAEA : 0,64 %. Exemples établis sur la durée et le montant moyens, ainsi que le coût maximum de garanties CAMCA constatés pour les PTZ accordés par les Caisses régionales. Les coûts de l'assurance emprunteur obligatoire correspondent aux coûts maximum constatés dans les Caisses régionales (pouvant varier en fonction de votre situation personnelle et des garanties exigées : renseignez-vous auprès de votre conseiller). PTZ soumis à conditions selon la réglementation en vigueur au 24/06/2024, susceptible d'évolutions. Prêt immobilier complémentaire dans la limite de 20 000 € par dossier. Offre valable jusqu'au 31/12/2024. Prêts accordés sous réserve d'étude et d'acceptation par votre Caisse régionale, prêteur. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées. Contrats d'assurance emprunteur assurés par PREDICA S.A. (capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré, 334 028 123 RCS Paris, entreprise régie par le Code des Assurances, siège social : 16-18, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris). Contrats distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'ORIAS en qualité de courtier (mentions de courtier disponibles sur mentionscourtiers.credit-agricole.fr).

08/2024 - Edité par Caisse Régionale de Crédit Agricole de la Corse, Société coopérative à capital variable, établissement de crédit de droit français agréé par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR, 4 place de Budapest, 75436 Paris Cedex 09), société de courtage d'assurance ou de réassurance immatriculée au registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 025 177. Titulaire de la carte professionnelle Transaction numéro CPI 2001 2021 000 000 020, délivrée par la CCI de CORSE bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrée par CAMCA 53, rue de la Boétie 75008 PARIS. Siège social : 1, avenue Napoléon III - BP 308 - 20193 AJACCIO CEDEX 1. RCS D 782 989 206 AJACCIO - CITEO : FR234305_03CMEN - Crédit photo : Yann Stofer. www.credit-agricole.fr/ca-corse.

PAGE 3-4 Citadelle

PAGE 5 Mialinu

PAGE 6 San Rucchellu

PAGE 7

Boutique Ethicorse / Boutique Valérie

PAGE 8

Un soir, une rue : Rue des Halles

PAGE 9

Restaurant La Crique / Mots croisés

PAGE 10

Jean Pierre Marcellesi

PAGE 11

Ajaccio Comedy Show

Les journées napoléoniennes

PAGE 12

ACA 2024 /2025

PAGE 13 Hélène Biaggioni et Paul

Gaeta aux championnats du monde d'Athlétisme à Göteborg

PAGE 13 - A son image

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

Bienvenue au village de la Citadelle

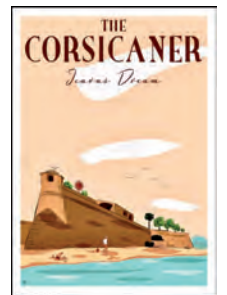


Il y a deux ans, nous vous présentions l'ouverture de la Citadelle Miollis au public avec une installation artistique moderne plutôt originale. La poudrière reconvertie en salle exposition photographique, un petit snack bar en plein air « La Ghinghetta », la Galerie d'art Archipel et un artisan liégeur, le tout cordonné par une maison du projet qui a un rôle interactif pour faire de ce lieu, l'épicentre social et culturel de la vieille ville Génoise. « Work in progress » diraient les Anglo-saxons, cette année le très panoramique chemin de ronde s'est en partie ouvert au public, des travaux visibles font penser que les douves ne sauraient tarder, peut être en septembre. A l'image des citadelles bastiaise, calvaie ou bonifacienne, voire celles de La Valette, Porto Venere, Dubrovnik ou Alexandrie, celle de



la cité impériale est en train de conquérir les touristes. Et les Ajacciens me direz-vous ? Progressivement, ils ont adopté **la Ghinghetta version Laurent Quirici et Silanu Armani** c'est devenu le bar du village, à l'ombre de platanes centenaires, du petit café du matin aux apéros agrémentés de tapas les jeudis et vendredis, en passant par le déjeuner du mardi au dimanche. C'est aussi un lieu de culture avec des DJ SET, des artistes locaux, des groupes live comme le fameux Habana Band le 8 août suivi de trois autres le 22. Qui dit lieu de vie, dit dynamique avec l'arrivée de nouvelles boutiques ou activités comme **le cabinet des curiosités de Jean Do Marcangeli**. Un concept du XVIIIe siècle visant à mélanger dans une même pièce des choses rares, nouvelles et singulières, souvent l'apanage d'alchimistes ou de naturalistes. Un assemblage hétéroclite de peintures, sculptures, objets, médailles, livres anciens, vieilles affiches et bien entendu les créations du maître des lieux, réalisées sous son nom d'artiste « Rezza », des assemblages spectaculaires de coquillages et bois flottés à la manière du maître florentin Arcimboldo.

A proximité, « **The Corsicaner** », un concept classique d'affiches, cartes postales, carnets de coloriage en éditions limitées sur papier fin d'art, des estampes qui reproduisent non seulement des paysages Corses dans un esprit années trente mais aussi et surtout un art de vivre. L'artiste ajaccienne Anne F., après des études d'histoire de l'art à la Sorbonne, s'est dirigée vers l'école florentine « Del Bisonte » ou elle a eu tout loisir de peaufiner son art auprès des maîtres graveurs et lithographes. L'esprit



musique
fiction
patrimoine
histoire
culture
jeunesse
documentaire
langue corse
politique
environnement

www.Allindi.com
La plateforme du cinéma corse et méditerranéen

Abonnement sans engagement à partir de 4 euros/mois



et graphisme du magazine The New Yorker est clairement assumé dans sa marque, une valeur ajoutée perceptible à sa vision d'Ajaccio et d'ailleurs !

A l'opposé, au pied des remparts, à la gauche d'un nouvel « escalier en bois belvedere », la boutique **EMADONE**. Une marque de maillots de bain où le confort et la durabilité sont au cœur de chaque création. La couturière Emma Vouakouanitou réalise les maillots dans son atelier à la Citadelle. Chaque création émane d'un savoir-faire artisanal qui allie qualité, éco-responsabilité et élégance intemporelle.

Elle privilégie l'utilisation de textiles haut de gamme, mettant en lumière des tissus gainants, d'une brillance captivante et d'une douceur exceptionnelle dites « nouvelle soie » qui sont le fruit d'une technologie de tissage innovant, offrant un ajustement parfait et épousant harmonieusement les courbes du corps pour mettre en valeur chaque femme.

- Retour sur les pionniers **Serra, liégeois** depuis 1880 dans la grande région de Porto Vecchio, un savoir faire familial de plus de 140



ans, visible dans leur show-room. Ce produit écologique et durable se décline là de diverses façons : maroquinerie, vêtements, tongs, objets b et meubles.

- Juste à gauche, la plage vient à vous, hiver comme été avec la boutique « **Sempre** » qui accueille la boutique éphémère « **Little Capo Beach** » de **Lucile Valenti**. Une sélection à la fois Beach concept et Bohème chic de vête-



tements femmes et enfants, paniers, parasols, accessoires divers, bijoux, petits objets et déco issus pour beaucoup de créateurs corses mais aussi du monde entier.

- Retour vers le coin des artistes, amateurs ou reconnus, où un espace leur est dédié dans la galerie Archipel ou **Marie Lucie Martin** s'évertue gracieusement à les mettre en valeur, en relation avec des entreprises mécènes comme les Gîtes de France. **Ce mois-ci, vous pourrez apprécier l'univers méditerranéen d'Antò Tomasini jusqu'au 18 aout puis une célébration de la féminité par Catherine Ceccaldi.**



-La Poudrière expose La Frac et la maison du projet continue à recueillir vos idées ! Une idée qui aurait pu paraître ô combien banale, d'un restaurant qui va toutefois s'avérer très vite comme une valeur ajoutée. A l'image d'un navire amiral... **Le Pavillon du Général** cumule les superlatifs, une carte réduite mais simple et efficace à base de viandes et poissons au feu de bois, des produits frais de qualité, avec le « réalisateur » Toussaint Martinetti qui a su créer une atmosphère particulière, sous les pins parasols centenaires. Une déco sobre mais chaleureuse avec un éclairage tamisé, le tout bercé par une play-list envoûtante aux nombreux accents italiens. De ces endroits que l'on va chercher partout ailleurs, on se croirait en



effet « Chez Tao » à Calvi ou dans ce restaurant de Taomirna, scène mythique du Film le Grand Bleu. Ici le cinéma a trouvé son ambassadeur naturel avec le mercredi « Ciné Citadelle », des projections de grands classiques en collaboration avec l'Ellipse.

Au mois d'août, il est de tradition de « monter » au village, quel privilège de voir celui qui prend vie au cœur d'Ajaccio !

Dumè Catalini



Mialinu

Tante Salute à voi ! in lingua corsa

Oghje, emu da fà appena di storia. Ben intesu, un sò micca un specialistu, ma quand'ellu ci vole à esse seriu, a possu fà.

Dunque in lu mentre chì un certu Cristofanu Colombu scupria terre luntane, i Genuvesi dumandanu di fà un puntu furtificatu à Cristoforo Gandino. Eramu in lu 1492.

Famiglie Genuvese è Ligure fra e quale i Bonaparte, custituiscenu tandu ciò chì si chjamava una culunia di pupulamente.

A cità si strutturighja in trè carrughji sottu à a forma d'un ventagliu : a strada di u Domu, a strada San Carlu è Strada dritta (carrughju drittu). A citadella si cumpone d'un castellu è d'una accinta bassa. In lu 1502-1503, da rinfurzà a prutezzione si face un fossu maiò zuccatu in la rocca in giru à a citadella, ci si pò entre franchandu un ponte pisatoghju. È si facenu dinù muraglioni in giru à a cità.

Passata sottu duminazione Francesa tra u 1553

è u 1559 a cità vene mudificata è ingrandata per piglià a forma esagunale ch'ella hà oghje. L'anguli di a cità sò rinfurzati da baluardi.

Resa à Genuva, dopu à u trattatu di Cateau-Cambrésis, a cità vede u so fronte di mare furtificatu. L'ingenieru Frattini face costrui un bastione ch'ellu spicca di a cità da un fossu maiò.

À u Diciottesimu seculu, e rivolte di Corsi chì si volenu liberà da a duminazione straniera, faranu d'Aiacciu un locu d'azione in lu 1729, 1739 è 1763.

Quandu Genuva cede a Corsica à a Francia, Aiacciu passa sottu à l'amministrazione Francesa in 1768.

I cronaca è sturianu dicenu d'Aiacciu, di a so citadella, di i so rampali, ch'ellu saria ciò chì hà fattu sunnià à Napulione Bonaparte durante i so ghjochi, nanzu di cunnosce sta famosa carriera

militare è pulitica.

Prigiò durante a Seconda Guerra mundiale, a citadella d'Aiacciu sarà l'ultimu locu di l'eroiu resistente Fred Scamaroni, arristatu da l'OVRA (pulizza pulitica Taliana), si darà a morte da un avè à palisà è tradisce. Lasciarà un ultimu missaghju scrittu cù u so sangue.

À i ghjorni d'oghje, a citadella lacata da l'armata, hè pruprietà di a cità d'Aiacciu.

Stu locu di mimoria a si merita d'esse un spaziu di vita, una vetrina per l'artigiani nustrali, un aghja di cultura per l'Aiaccini, ma dinù per quelli chì sò in cerca di una cunniscenza storica.

Dice u pueta :

« Da fà ribumbà u nome d'Aiacciu, ùn si pò truvà più bellu stucciu, Ma ci vole à fà casu, à ùn fà ne un bellu catucciu ».

À prestu ! MIALINU



Monte Barbatu

Yvan COLONNA, tombu in marzu 2022 in una prighjò. Ognunu cunosce u simbulu patriottu mà quale cunosce veradimente l'omu ?

U giovannu corsu studente in Nizza, chì pudia avè sceltu una vita altra è vultatu in Carghiese per travaglià à prò d'un riacquistu di a terra. Avia sceltu per mistieru quellu di pastore sinonimu di libertà machjaghjola è d'arradiccherà à li so lochi. È pò fu Yvan, u giovannu chì avia salva un omu in periculu in mare, Yvan impegnatu in la trasmissione di u ghjocu à palò, Yvan u babbu, u fratellu, u figliolu... ormai à l'eternu quellu d'un populu.

Ghje in stu filu chì a Scuola di cantu renderà di pocu un umagiu à Yvan Colonna incu un titulu chjamatu MONTE BARBATU, muntagna induve à so anima corre sempre di pettu à l'inghjustizia.

u 4 di luglio 2024
in tutte e piattaforme di musica



CHJAMI AGHJALESI

Bar et restaur dès 19 h 00

Première partie

07/08

Appietto


CORSICA

Napoléon vu par Abel Gance •

Tournée en Corse du 22/07 au 8/12

Cette tournée se déroulera entre le 22 Juillet et le 8 Décembre 2024 avec les étapes suivantes :

- Ajaccio - 10/8 Cinéma l'Ellipse - Film intégral
- Ajaccio - 11/8 Cinéma Laetitia - 'Séquence Corse'
- Santa Lucia di Moriani - 1/9 - Cinéma Costa Verde - Première partie dont 'Séquence Corse'
- Bastia - 6 et 7/9 - Centre culturel Alb'oru - Film intégral
- Corte - 21 et 22/9 - Cinéma L'Alba - Film intégral
- Porto-Vecchio - 6 et 7/12 - Cinémathèque de Corse - Film intégral-En partenariat avec la Ville de Porto-Vecchio



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

LE CHEF-D'ŒUVRE D'ABEL GANCE ENFIN RECONSTRUIT

NAPOLÉON

VU PAR ABEL GANCE (GRANDE VERSION 1927)

Abel Gance

SAN RUCHELLU et sa confrérie perpétuent l'âme du Borgu

Dans l'actuelle Rue Cardinal Fesch, presque face à la Chapelle impériale, l'oratoire Saint-Roch fut érigé, près d'un puits, en 1599, sous l'évêque Giustiniani - sur les bases d'un édifice existant élevé sur ordre de Monseigneur Guidiccioni quelques années auparavant -, béni en 1617 par le père Giovanni Antonio Ramolino.

Situé hors des murs de la ville génoise, il se trouvait séparé de la mer par des jardins, d'où son nom premier, San Rocco sul Mare.

Comme Saint-Erasme et Saint-Jean-Baptiste, San Rucchellu fut certainement, sous la Révolution, retiré du patrimoine religieux et, peut-être également, dégradé. La chapelle devint une paroisse, après le Concordat de 1801, et son premier curé fut l'abbé Recco. L'érection de Saint-Roch du cours Napoléon, à la fin du XIXème, déterminant ainsi un quasi-abandon de l'édifice devenu trop petit, a dû aggraver son délitage.

Nombreuses statues représentent la Vierge, Saint-Joseph portant l'Enfant et Saint Sébastien-Saint-Antoine de Padoue.

Saint-Sébastien, comme Saint-Roch, est invoqué lors des épisodes de peste. "Les murs latéraux sont scandés de pilastres plats supportant une épaisse corniche."

Les dits-pilastres sont peints de cannelures en trompe-l'oeil. Deux chapelles latérales, l'une, au sud, dédiée à la Vierge, l'autre, à l'opposé, à Saint-Antoine de Padoue, forment une espèce de transept.

L'éclairage naturel est assuré par huit fenêtres, quatre de chaque côté, à la base de la voûte, et une ouverture à la verticale de l'autel, ornée d'une représentation du Saint-Esprit, figuré par une colombe, ailes déployées.

Maître-autel, restauré du temps de l'ancien édile Charles Ornano, orné d'un bas relief représentant le Christ bon pasteur (en bronze, sur fond peint), "au décor stuqué, surmonté de colonnes corinthiennes couronnées d'un fronton interrompu". Les autels baroques, en général, portent un fronton interrompu sur des colonnes torsadées. L'autel de San Rucchellu, comme celui de la chapelle Notre-Dame del Pianto de la cathédrale, semble un mélange de deux styles, avec un fronton interrompu mais des colonnes corinthiennes classiques.

Dans une niche du fronton, la Vierge, vêtue d'une robe rouge à ceinture dorée est recouverte d'un manteau bleu à capuche et liserés d'or. Regard baissé, bras écartés du corps, mains ouvertes, comme

dans une attitude de soumission, ou implorante. Tenant un cadre rond figurant une couronne, deux chérubins.

Sous la frise, un autre chérubin, ailé et un écusson, un médaillon, bordé d'or, avec ces mots en lettre d'or sur fond sombre, "Cum humilitate constantia". Une tribune, en bois, décorée, rappelle qu'autrefois, un orgue, était placé au-dessus de l'entrée, dont la fabrication daterait entre 1748 et 1758.

A l'arrière de l'église, au nord, un clocheton, portant deux cloches. Sous ce clocheton, une date apparaît, "1790", est-ce à cette époque que le petit clocher fut élevé ? Un édifice rénové régulièrement sous la responsabilité conjointe de l'association et de sa Cunfraterna.

Une Cunfraterna di San Rucchellu de nouveau ambitieuse

Apparues au Due cento, en Italie, les premières confréries corses dateraient de la fin du Moyen Âge, sous l'inspiration des ordres franciscains, très présents dans l'île.

San Rocco sul Mare "... était le siège de la confrérie de Saint-Roch et Saint-Sébastien [San Rocco e San Bastiano], chargée d'apporter des sacrements, la nuit, à une population qui ne pouvait recourir aux services de la cathédrale, les portes de la ville étant fermées."

"La confrérie à l'habit vert et noir jouit d'une grande popularité au cœur du Borgu car une légende

raconte qu'une intervention miraculeuse de San Rocco a permis d'éviter une épidémie de peste à Ajaccio. En effet, à une date inconnue, le saint aurait pétrifié sept navires barbaresques sur la rive sud du golfe. Depuis, le lieu-dit des Sette nave, avec ses sept rochers, fait référence à cette légende."

Elles furent interdites - et la nôtre -, comme ailleurs, par un décret du 18 août 1792, sous la Révolution. Si l'Empire les toléra, il fallut attendre le XXème siècle pour que, dans le cadre du Riacquistu, durant les années 1970, elles réapparaissent, en Corse, où l'on en compte, à présent, plus d'une trentaine.

La Cunfraterna di San Rucchellu - Confrérie de San Rucchellu - fut réactivée au tournant du siècle, association créée le 8 novembre 2001, et se donna comme mission la restauration de l'Oratoire du Petit-Saint-Roch. Pour ce faire, elle avait sollicité la municipalité et le Conseil Général, soutenu par le conseiller général M. Pierre-Jean Luciani, pour que soient entrepris d'urgence des travaux, toit et infiltrations, façade et intérieur.

Depuis le retrait du Prieur Mimi Vitali, une nouvelle équipe combinant prieur,



sous-prieur, nouveaux et anciens membres se consacre, à présent, outre ses participations à maintes cérémonies en Corse et au-delà - à Rome le 1er octobre 2023 comme de nombreuses confréries corses, la Cunfraterna di San Rucchellu assista à la création du cardinal François-Xavier Bustillo -, à redorer le lustre de la chapelle. La peinture ornant le maître-autel, une « Vierge à l'enfant entre saint Roch et saint Sébastien » et les statues de la Vierge et Saint-Joseph l'encadrant sont abritées dans les réserves du Musée et constituent son objectif principal. Une demande de retour officielle a été envoyée à la municipalité, en garantissant un environnement au taux d'humidité adéquat. Une simulation globale en 3D, avec un carrelage bicolore, comme à l'origine, a été joint afin de mieux se projeter.

Les bonnes volontés ne manquent pas mais c'est une œuvre de longue haleine, demandant de lourds investissements bénévoles, tant au niveau de l'entretien quotidien que du nettoyage primordial pour la préservation de ce lieu précieux, face au Palais Fesch et la Chapelle Impériale.

Placée sous l'autorité immédiate du curé de la paroisse Saint Roch l'abbé Tomei, la Cunfraterna

témoigne de l'engagement et de la détermination de la communauté à préserver son héritage culturel et spirituel, tout en favorisant un sentiment d'appartenance et de partage au sein du quartier du Borgu.

Le 16 août, jour de la fête traditionnelle de Saint Roch, la Confrérie participera à la procession et à la messe en compagnie des autres confréries d'Ajaccio et de Corse, célébrant ainsi ensemble l'honneur du saint patron. Cependant, la fête sur le parvis a été reportée en raison du Shopping de Nuit du vendredi, elle ne sera que plus belle quand la Vierge à l'enfant encadrée de Saint Roch et Saint Sébastien, les deux statuts de St Joseph et de la Vierge pourront partager, danser, chanter, ripailler avec leur ouailles fidèles...ou pas !

Toussaint Poggionovo



Simulation 3D de la future chapelle

A voir puis revoir, rue des Trois Marie

La Boutique ETHICORSE

En sortant d'une coupe de cheveux chez Laetitia de Chloris, la rue des Trois Marie est bloquée ! Nous ne sommes pourtant pas dimanche, jour sacrément embouteillé par la récupération des gâteaux chez « Pantalacci ». Je cherche à en savoir plus, Vanina de chez « Opium » m'indique

d'aller un peu plus bas vers cette ancienne taverne grecque, longtemps fermée, où les jeunes d'Ethicorse le jeudi créent l'événement, avec la distribution des paniers de légumes de « l'Ortu di San Ghjuvan ». On m'avait parlé du Concept Store de Charlotte, d'une rue qui « repartait » avec des idées originales au gré de la pente... Et pourtant, mea culpa, mes « à priori » sur un trop plein de boutiques de souvenirs ou produits corses, m'ont fait souvent passer à côté, sans la voir ! Ce fut ainsi l'occasion de découvrir la boutique Ethicorse, qui ne peut mieux porter son nom et c'est donc tout naturellement qu'In Piazza vous en écrit quelques mots.

L'aventure d'Ophélie et Elie a commencé en 2019 sur Internet, avec une volonté affirmée de mettre en avant des producteurs corses dans les domaines de la gastronomie, l'artisanat et la cosmétique. Tous issus d'un circuit court voire très court et respectueux d'une charte éthique imposée. Mais pour matérialiser cette démarche éco-responsable, il fallait absolument un point de vente physique permanent, après

quelques boutiques éphémères depuis le mois d'avril 2022.

Ils parient sur le numéro 1 bis de la rue des Trois-Marie, où Ophélie vous invite à voir, toucher, sentir, essayer, expliquer les produits sélectionnés. Comme la charcuterie fermière de Noémie Andreucci ou le Porcu Neru de Dominique Poggi, tous deux de Zevaco, les fromages de Cécile Ferucci, Jean Francois Battistelli et Xavier Bocognano, le miel de Bastien Bison, le vin à Peraccia de Laurent Costa, « la Corsica » Orangina nustrale aux saveurs mélangées de clémentine et de nepita. Un air d'épicerie de quartier avec le pain, les œufs et les incontournables paniers de légumes. Et cerise sur le gâteau, le triporteur de Bona Strada pour la livraison, qui répond à une volonté de créer de la récurrence d'achat. Un trafic entretenu par des propositions exclusives tels que A Salina 80 %

d'éclats de noisettes de Cervione agrémentés de 10% de sel, l'huile solaire « le Maquis » made in Corsica, les maillots de bain « Alma » à base de plastique recyclé de notre mer Méditerranée et « chi tanti » Tropéziennes, i tongs « les Ajacciennes », où on est et qui on est ! Mais



aussi « un jour, un atelier », des rencontres avec un artisan qui fait partager sa passion. Le partage, maître mot en ce lieu éthique qui donne à l'achat, un naturel responsable. Désormais, comme moi, vous ne pourrez plus passer sans voir et revoir la boutique Ethicorse.

Dumè Catalini

Boutique Ethicorse
1 bis rue des trois marie Ajaccio
tél. 06 58 01 72 40
WWW.ethicorse.fr



« Valérie », la plus ancienne boutique de la Rue Fesch Hier, Aujourd'hui et demain

Si In Piazza vient de vous faire découvrir un « concept store » initié récemment par deux jeunes entrepreneurs, fort de sa philosophie, il ne peut résister à vous accompagner quelques centaines de mètres plus loin. Au bas de la rue sur votre gauche au bout du tronçon « Piazzetta » de la rue Fesch à la rencontre de sa **plus ancienne commerçante, Marie Antoinette Lorenzoni affectueusement appelée « Nénette »** par ses collègues et voisins du numéro 80 où sa boutique de chaussures femmes, hommes et enfants « Valérie » est installée depuis 63 ans. Il serait superflu de parler d'âge de départ à la retraite, cela fait bien longtemps qu'elle a balayé cette idée ! Marie Antoinette Taddei d'une famille corsesienne « immigrée » à Marseille dont elle a gardé une pointe d'accent, comme beaucoup de Corses à l'époque, revient tous les étés au village. C'est là qu'elle rencontrera son futur époux Ubaldo Lorenzoni, dont la famille maternelle tient un commerce dans le « Borgu », le magasin de chaussures « Sciaretti ». Une véritable institution, qui aux dires des plus anciens, se cachait derrière deux grandes portes en bois qui, une fois ouvertes, laissaient apparaître de larges vitrines en verre sur leurs façades. Sans doute un clin d'œil du destin, ses premiers pas dans le monde du travail, elle les effectue dans une maison de couture

Dior dans la capitale phocéenne, elle y croise un mannequin qui la fascine par son élégance qu'elle met en valeur dans sa boutique de souliers « Valérie » de la rue Grignan. Elle rêve de tout quitter pour travailler là, mais la raison l'emportera et qu'elle ne fût pas sa joie, quand rentrée en Corse en 1961, son mari lui propose de reprendre l'affaire familiale au 80 rue Fesch qu'elle rebaptisera...

« Valérie ».

A l'image d'Ophélie et Elie, ils vont donner ensemble, un nouveau souffle à la mode chaussures et accessoires de la ville en allant chercher les nouveautés

parisiennes et italiennes. Boostés également par l'énergie des « sixties » et pouvant s'appuyer sur des ambassadrices de charme, comme l'actrice Sophia Loren, l'idole de Nénette, à qui badauds et clients ne vont pas tarder à relever une ressemblance troublante, matérialisée par un titre de Miss Corse 1958 !

Au cœur de ces « trois glorieuses », les années sont fastes commercialement, la boutique brille tant au niveau des étales que d'une décoration des plus cosy. En 1974 dans l'euphorie, ils ouvrent une seconde boutique dédiée aux enfants, « Bunny ». Aujourd'hui, l'irréductible « Nénette » regrette le temps où les voitures circulaient dans la rue, « les belles années » dit-elle en échangeant un regard complice avec Caroline qui ne peut s'empêcher de raconter les nombreux carambolages devant la boutique, au grand désarroi de Mr Torre d'Antargaz. En face, les conducteurs ne résistent pas à l'envie de jeter un coup d'œil plus ou moins long sur l'icône, la Sophia d'Ajaccio... Qui n'en perd pas pour autant le fil de la vente, deux paires de plus s'en vont... au fond ! Ses 65 annuités, c'est sa vie, faite de commerce certes mais surtout de cette convivialité propre à sa rue qui l'a érigée en mémoire vivante. Je conclurais mon propos par un sentiment intime, une chanson paradoxalement joyeuse, « mourir sur scène » d'une autre de ses idoles, Dalida, qui a résonné à mes oreilles tout au long de ces quelques lignes tout comme ce titre de film de 1965 avec Sophia Loren : Hier, aujourd'hui et demain.

DC



Boutique Valérie Chaussures et accessoires / 80 rue Fesch Ajaccio

La rue des Halles... et des plaisirs partagés !!

«Dans une vieille ruelle, tout près de la citadelle d'Ajaccio, dans la nuit toujours si belle on entend des ritournelles des bravos...» L'intro issue des paroles de la célèbre chanson de Tino Rossi sent bon le vieil Ajaccio. Là où bat le cœur de la cité impériale et où se trouve, dans l'ombre de ses illustres consoeurs, que sont la rue Bonaparte (la plus ancienne rue d'Ajaccio), Roi de Rome ou encore Cardinal Fesch, la rue des Halles. Sûrement pas la plus connue en effet, mais assurément la plus traditionnelle voire la plus kitch, elle sort incontestablement du lot et des sentiers battus par les touristes. Pour vous y rendre, osez franchir le pas... sage Poggioli, côté nord ou si vous préférez par la rue Etienne Conti côté sud ou encore par la traverse derrière l'office de tourisme d'Ajaccio plein centre. Trois accès pour un même bonheur... Entrez dans la rue enchantée, la rue des plaisirs partagés ! Parallèle à la rue Fesch et au boulevard du Roi Jérôme, elle n'est longue que de 100 mètres, mais c'est un concentré de purs délices. Délices gustatifs avec ses quatre restaurants, mais aussi délice sonore avec le "10", le scène musicale incontournable d'Ajaccio !

Le TDO... al dente !

L'étroitesse de la rue et ses façades colorées, dans lesquelles se mélangent, effluves et volutes aux senteurs cubano-méditerranéennes, donnent un air de vieux Napoli avec vue... sur le Malecon ! L'immersion peut commencer et quelque soit l'accès, vous tomberez très vite sous le charme. Comptoir extérieur et terrasse dressée dans la rue, vous ne pourrez manquer le Temps des Oliviers (le TDO pour les intimes) de Saveria Giorgi et ses divines spécialités italiennes, si



vous arrivez par la rue Etienne Conti. De ses pizze al forno aux dolce, en passant par ses antipasti, risotto, carne et autres paste, vous aurez bouclé la boucle de la gastronomie transalpine.

Les Halles de Nico et Seb

A proximité immédiate, se trouve le légendaire restaurant les Halles, le plus ancien commerce de la rue tenu de main de maître par les frères Ridolfi, Nicolas et Sébastien. Géré par les frères Francis et André Fenocchi dans les années 60/70, il était aux mains de la famille Ramacciotti au

sortir de la 2e guerre mondiale qui en avait fait sa cantine. Connus pour leurs idées résolument communistes, les Ramacciotti n'avaient pas hésité à placarder à l'époque, une banderole provocatrice sur laquelle était inscrit, "interdit aux Bonapartistes" à l'entrée de la salle ! Aujourd'hui, c'est un restaurant familial par excellence, avec sa cuisine traditionnelle et ses produits frais. Une



carte qui s'adapte au gré des saisons et des inspirations du chef, un accueil chaleureux, bref un stop obligé !

Le «10» au bout de la nuit

Au sortir d'une de ses deux premières étapes, les calories auront forcément trouvé refuge dans vos corps mais peu importe, la pause musicale qui va suivre, vous donnera l'occasion de les perdre où alors de les bonifier... Quoi qu'il soit, on ne sort jamais indemne du "10". Une scène musicale ouverte à toutes les influences avec un léger penchant pour les sonorités cubaines où excelle le Habana Band de l'ami Arnaud Giacomoni. L'un des quatre mousquetaires avec Antoine Triay, Dumè Paoli et René Bonini, à avoir créé cet endroit, juste avant l'arrivée du COVID. Aujourd'hui, seuls Antoine et René sont à la tête de l'établissement ouvert toute la semaine et qui propose les jeudis, vendredis et samedis, une programmation pour le moins éclectique. Partez ainsi sur les traces de Blojob, Acqua in Bocca, Los Boninos, Tasty Cool, Rolling Monkeys, Panzetta Paradise, Gipsy Noche, Costo Bravo Superband, i Frutti, Les jeudis de Jimi, e Astru Family, Carolyn, i Picacchi, Yves Rogne, Saveriu Bellini, Monkey Circle, Barbara et Vital, l'Anziani music band, Petru Paulu è Carlu ou encore Francois Giordani et ses guitares pour une valse ajaccienne, des mouettes de Mykonos ou un Torna a Surriento endiablés. Du live, du live et encore du live, on en oublie certainement mais franchement une



chose est sûre, tout le monde y trouve musique à son oreille, dans une ambiance surchauffée par les cocktails d'Antoine.

Martine et son Don Quichotte

A quelques pas de là, vous entrez dans le royaume du Don Quichotte imaginé en 1990, par Martine Cervasio et le regretté Francis, parti trop tôt. Savourez l'instant, de préférence en compagnie de votre Dulcinée, à moins que vous ne préfériez la compagnie d'un Sancho Panza, sur la terrasse couverte ou alors dans l'intérieur cosu et plus intimiste. La maîtresse des lieux épaulée au service, par son fils Francois-Joseph, son frère Pierrot alias "Spaganight", Patou et Kattia vous fera découvrir ses excellentes spécialités culinaires à forte connotation méditerranéenne comme les encornets farcis, les pâtes à la gritta ou le civet de seiches aux penne sans oublier que le vendredi... c'est aioli et toute une carte avec un large choix de plats traditionnels à base de viandes et poissons, mijotés avec passion ! L'arrivée est proche, non sans un crochet au "Saint-



Pierre", l'ultime adresse de ce fascinant mais hélas trop court périple. Vous êtes chez Cathy avec la garantie d'avoir les papilles iodées au vu d'une carte plutôt orientée mer mais pas que. La terre y a aussi sa place, à travers des produits corses de grande qualité.

Au Saint-Pierre, toute la mer mais pas que.

Ca y est, vous l'avez fait! Mais avouez-le, vous ne serez plus tout à fait les mêmes, après cette plongée dans le monde fantastique de la rue des Halles. Vous y avez rencontré des personnages hauts en couleurs, avec un cœur gros comme ça, partagé des moments inoubliables au gré des tables qui ont jalonné votre parcours presque initiatique... Et croyez moi pour l'avoir vu, si vous y passez durant les fêtes de fin d'année, vous y croiserez sûrement le Père Noël, le vrai. Si vous n'êtes pas convaincu, demandez à Jean Martin Paoli, figure incontournable des lieux...

Marco Defendini

Restaurant de bord de mer, la Crique

Par L'odeur alléchée, la Crique revisitée !

Route des Iles Sanguinaires, entre le Scudo et la Terre Sacrée, il y a une trentaine d'années, s'est niché un petit cabanon surplombant une crique de sable blanc presque secrète. Là, dans un décor de carte postale, Constance Sbraggia faisait partager sa cuisine familiale. Au fil du temps, le cabanon est devenu un restaurant réputé, une véritable institution ajaccienne, mais à 68 ans, elle a décidé de se ranger des fourneaux et choisi de transmettre méticuleusement son affaire.



Ce sont deux jeunes corses qui ont été adoubés, Richard Macchi et Florian Geronimi l'ont séduite, tant par leur CV déjà copieusement rempli - l'un est fondateur du Bistrot Canaille place de la Cathédrale et l'autre d'Umi Sushi cours Napoléon - que par leur volonté de faire perdurer l'esprit culinaire du lieu tout en le revisitant, avec un cahier des charges respecté. Les deux quadragénaires sont installés depuis fin mars, Richard en cui-

sine apporte un savoir-faire éprouvé, uniquement à base de produits frais avec des touches de spécialités bastiaises et ligures. Florian veille au grill, sur une cuisson minutieuse des viandes et des poissons pêchés non loin de là par Eric Costa, le tout accompagné des légumes de Colantonio et de vins AOP proposés par une jeune équipe aussi compétente que souriante. Une fois, facilement garés, descendez quelques marches confortables, tel le renard de Jean De La Fontaine, vous serez interpellé par l'odeur alléchante de la préparation de la sauce ligurini, aux queues de homards. Pour vous faire patienter deux options : siroter un cocktail apéritif au coin lounge aménagé sur la droite avec vue imprenable sur les îles Sanguinaires ou une baignade à la plage presque sauvage juste en dessous à quelques encablures. Une fois à table, vous pourrez découvrir une petite carte alliant plats historiques de la cuisine corse. De la charcuterie

fermière d'Olivese à la soupe de poissons, en passant par diverses viandes, entrecôtes maturées, pluma ou magret, cuits au feu de bois et des plats signatures, comme les croquettes à la chair de crabes en entrée, les linguini au Homard, aux palourdes, aux gambas ou à la poutargue, une marmite du pêcheur ou tout simplement un poisson, du poulpe, ou des gambas grill-



lées. Pour finir, une explosion de saveurs gourmandes, des profiteroles aux choux fabriqués maison. Plus léger mais tout aussi savoureux, le feuilleté citron crème infusion basilic ou une curiosité venue « di u Mercatu è a Punteta », u « Pastizzu », ne pas se méprendre rien à voir avec le « Casa », c'est le flanc Bastiais dit du « pauvre » à base de semoule citronnée et de caramel. Après ça, on en viendrait même à vouloir s'appauvrir de nouveau, ce que la note, elle, ne fera pas. Une autre volonté affirmée de ces deux entrepreneurs qui fait que cette transmission est partie pour durer au-delà cet été, au moins jusqu'au 22 décembre en fermant et chauffant la terrasse.

Constance peut dormir sur ses deux oreilles et profiter sereinement de sa retraite, Richard et Florian veilleront pour longtemps sur son petit paradis. Ajacciens, touristes, badauds et baigneurs ne résisteront pas à l'odeur alléchée du restaurant de bord de mer, la Crique revisitée !

DC

Restaurant la Crique
Route des Sanguinaires
Tél. 04 95 5205 79
www.lacriqueajaccio.fr

Les mots croisés de Vincent JACOPINI

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
8										
10										

HORIZONTALEMENT :

- Eclatantes.
- Elles courent vite; Symbole.
- Port suédois; Vil.
- Feu; Dompta.
- Parfuma; Sapai.
- Maintenant Saint-Petersbourg.
- Emportés.
- Possessif; Salle à pièces.
- Acide; Arrivé.
- Tension ; Tamis.

VERTICALEMENT :

- Secouas.
- Ferait la vache.
- Plateau malgache ; Abréviation géométrique.
- Prénom féminin; Charmais les pharaons.
- Parcouru ; Parties de partie.
- Equipa ; Maréchal de France.
- Initiales pieuses; Coiffure
- Roches éruptives.
- Mouvement subversif; S'envoya en l'air.
- Rôle-titre pour Romy ; Direction.

Solution des mots croisés de Juillet

HORIZONTALEMENT : 1 ostensible / 2 Nauséabond / 3Dur ; Rist / 4 Utilisera / 5 Lena ;Lena ; Omega / 6 Ara ; An ; Lin / 7 Te ; Arno ; Li / 8 Illuminais / 9 Ole ; Ee ; Ute / 10 Neuf ; Rixe
VERTICAL : A-Ondulation / B-sauterelle / C-Turina, Leu / D-Es, La, Au -/ E neri ; Arme / F Saisonnier / G Ibsen, On / H Botrel ; Aux / I -Ln ; Agilité / J- Edf ; Anisés

Jean-Pierre Marcellesi : tamanta strada pour le troubadour de la chanson corse

Il reprendra cet été une dernière fois son bâton de pèlerin, pour un ultimu giru, en guise d'au revoir, mais aux grandes scènes uniquement...

Un dernier tour de piste, «pour lever le pied ensuite» qui parachève une carrière tout simplement incroyable débutée à la Stadda, du côté de Porto-Vecchio en 1984. C'était le temps des copains, avec Jean-Paul et Jean-not, de l'insouciance aussi dans une période post-riacquistu qui révélera bon nombre de talents capables d'enflammer ces cabarets où fleurissent à l'époque, les scènes et les micros ouverts. Jean-Pierre en faisait incontestablement partie et n'a cessé depuis de distiller sa passion, guitare en bandoulière, sur les routes du monde. D'abord cantonné dans l'extrême-sud, la région où il a grandi, il ravira un public qui découvre à l'époque, un personnage à nul autre pareil, pour mettre le feu dans les soirées endiablées entre Bonifacio et Porto-Vecchio. Plus précisément, de l'Hacienda célèbre établissement en bord de route menant à la cité des Falaises à la porte génoise surplombant le port, où se trouve son fief de coeur porto-vecchiaï, la Taverne du Roi, un moment baptisé l'Alba. C'est ici précisément qu'il se fera un nom, déposant au passage une marque de fabrique qui lui collera à la peau et fera sa réputation par delà les frontières.

Un guitariste qui s'accompagne

Car "JPM" est avant tout un troubadour à la tessiture unique, un guitariste qui s'accompagne comme il aime le préciser qui ira de rencontres en rencontres, ici et ailleurs avec des gens qui deviendront pour certains des amis et un public qui lui restera fidèle jusqu'au bout. Mais revenons à la Taverne du Roi, là où il a pris son envol, flanqué de son frère Charles, musicien réputé lui aussi et Charles-Hubert De Peretti. L'endroit devient vite incontournable, au point d'attirer les noctambules de la Corse entière, pressés de franchir la célèbre porte voûtée de la Taverne. Les soirées s'enchaînent à un rythme effréné, comme les sonorités et mélodies que Jean-Pierre et ses amis proposent à un public conquis. Le phénomène Marcellesi est né ! Et il ne va cesser de prendre de l'ampleur au fil des ans. Un style hors norme, un son particulier qui séduit et des influences issues des quatre coins du monde. De Corse, d'Italie, du Brésil mais aussi du Cap Vert, jusqu'à des rythmes celtiques ou gospel ou des rappels de ses références que sont Sting, Springsteen, Taylor et Queen, la palette est large et c'est ce qui fait sa force. Il va ainsi revisiter, créer, arranger ou plutôt «déranger» des chansons, délivrant au passage des messages (le plus souvent écrits par Alain di Meglio) de paix, de tolérance, d'amour, de partage et de fraternité.



«Andà», son dernier opus

Après "PoVo", il monte à Paris, ouvrir le "Floridita" au nom évocateur, dans le quartier huppé de l'Étoile, avec l'inséparable Charles-Hubert, Marc, Serge puis Patrick Mattei, le compagnon de route. Mais c'est en Corse essentiellement qu'il trace son chemin, quadrillant de prestations inoubliables, une région qu'il aime par dessus tout. A l'Entracte à Ajaccio, à Murtoli, à la Stagnola, à la Pineta, à Cala Rossa, à Carteri chez Léon pour ne citer que ces endroits, ou encore à l'Isolella pour les 50 ans de DCO et les soirées blanches de Félix, il marque de sa griffe chacun de ses passages. Une "griffe" on l'a dit, que tout le monde s'arrache au

risque d'en garder les stigmates à vie. Car où JP passe...la cicatrice ne s'efface. Talentueux, attachant voire même envoûtant, il ne laisse personne indifférent. Ses chansons sont une invitation au voyage, au gré de ses inspirations et mélodies métissées, un clin d'oeil à ses amis musiciens «aussi fous que créatifs» et sans lesquels, il ne serait rien. L'environnement familial n'est jamais très loin non plus et destinataire, comme ses proches, très souvent de ses textes. "Barqueiro" en 2001, "Solu mai" en 2008, «Una mani" en 2014 et le dernier en date "Andà», qui sortira dans les bacs au début de l'automne. Un album enregistré à Bruxelles et co-réalisé avec Nicolas Zimako et des textes et compositions de son frère de coeur Patrick Mattei mais aussi d'Alain Di Meglio et Jean-Charles Papi. Un concentré de toutes les influences, de nouvelles directions prises naturellement et des duos inédits avec Daniel Auteuil, Piro Barrios de la Cruz ou encore son fils. Des chansons au rythme country, groove et du rap avec le titre italien «Stare con tè», un autre chanté en portugais, bref une nouvelle invitation au voyage, au pays de Jean-Pierre Marcellesi. Au final, ses quatre opus matérialisent de la meilleure des façons, des convictions musicales qu'il a confortées durant ses 40 ans de carrière, sans jamais se départir de son identité et de ses racines, dont il est si fier. Des convictions profondes que seuls, lors de soirées privées, quelques privilégiés pourront désormais partager avec l'artiste, à l'occasion des rares dates qu'il a cochées sur son carnet de route. Et «peut-être qu'un jour»...

Marco Defendini



23/08 et 24/08

« L'Aiacciu Comedy show », le Festival de l'humour fait son retour dans la cité impériale

Fruit d'une rencontre artistique entre Marie-Charlotte Popineau et Brian Giovannangeli, le gérant de Prestacor, le festival de l'humour « Aiacciu Comedy Show » est de retour au sein du théâtre de Verdure du Casone après une première édition réussie malgré les aléas climatiques. « A la suite d'un avis de tempête, nous avons dû annuler une soirée sur les deux qui étaient initialement prévus, mais tous les artistes qui n'ont pu se produire reviennent avec grand plaisir à Ajaccio ». explique Marie-Charlotte, la directrice artistique de l'évènement.

Cette année, la 2e édition du festival de l'humour se déroulera sur deux soirées, le 23 et le 24 août 2024 avec la présence de

talents reconnus ou en devenir et la tenue d'un plateau de stand-up nustrale avec la mise en lumière de plusieurs artistes insulaires : « On ambitionne de devenir une manifestation de haute tenue du stand up comme peut l'être le Festival du Rires de Montreux. Nous proposons un plateau de qualité sur un format inédit en Corse avec la présence de plusieurs artistes qui vont se produire sur scène, une dizaine de minutes chacun. C'est quelque chose de vivant qui permet une interaction avec le public, qui laisse une grande part à l'improvisation et qui révèle le talent de tous ces artistes ».

Un plateau de qualité avec les présences exceptionnelles de Tano et Kheiron notamment

Cette année plusieurs artistes se produiront lors des deux soirées avec la présence de Fanny Ruwet, Nino Arial, William Pilet, Alexandra Franchi, La Bajon Louis Chappey ou Nash ainsi que Tano, d'origine insulaire, et notamment auteur du sketch « les indépendantistes corses », qui avait cartonné sur les réseaux sociaux : « Le personnage central est mon grand-oncle Antoine Foata ; absolument chaque détail de ce sketch est un souvenir vécu à peine exagéré. Tout vient de mon enfance, du village et des conversations dans le bar de mes grands-parents. Le plus difficile dans l'humour est de transformer des histoires personnelles en blagues universelles. Évidemment la Corse fascine, son histoire, sa beauté, la pluralité de ses paysages à couper le souffle, ses gangsters cachés dans le maquis et toutes ses légendes qui finalement n'en sont pas »



Un village du show avant le début des spectacles

Le lendemain, le festival aura le privilège d'accueillir un humoriste de renom en la personne de Kheiron. Révélé par la mini-série « Bref » sur Canal Plus, l'humoriste originaire d'Iran collectionne les succès sur scène. En tournée actuellement avec son one man show « Dragon », Kheiron passera le samedi 24 août par la place Austerlitz. « Dernier endroit où on peut encore rire de tout, la scène est mon sanctuaire. J'en suis le gardien » aime-t-il à rappeler lors de chaque passage dans des villes différentes. En première partie, c'est Alexis Tramoni que pourront découvrir les nombreux spectateurs attendus.

En parallèle de la scène, l'organisation va mettre en place un village du Show durant les deux soirées, entre 19h et 21h avec l'installation d'un food-truck pour se restaurer, sous fond d'animation musicale proposée par un DJ avant que les shows ne débutent vers les 21 heures. Eclats de rires garantis.

LES JOURNÉES NAPOLEONIENNES, ÉDITION 2024 REVUE DES TROUPES DE LA RELÈVE IMPÉRIALE D'AJACCIO PAR NAPOLÉON



LES CONFÉRENCES

mardi 13 août

11h00 – Conférence
Rdv à l'Office de Tourisme, espace Jean Schiavo, 3 Bd du Roi Jérôme
Entrée libre

Mercredi 14 août

11h00 – Conférence « Le rôle des femmes sous la Révolution »
Rdv à l'Office de Tourisme, espace Jean Schiavo, 3 Bd du Roi Jérôme
Entrée libre

LES SOIRÉES

Mardi 13 août

18h30 : Bal et musique 1er Empire avec les

associations Aria et Danses Impériales – Place Campinchi – animation gratuite

Mercredi 14 août

19h00 – Messe en la Cathédrale Santa Maria Assunta
20h15 – Départ de la procession religieuse
21h30 – « La Reconstitution du Sacre de Napoléon ».

Théâtre de Verdure du Casone

Entrée libre
Jeudi 15 août
10h00 – Cérémonies Officielles du 15 août – Place Foch
19h 00 – Ateliers Danses et jeux d'antan – Place Campinchi
22h00 – Grand Feu d'Artifice

L'AC Ajaccio entame sa 28^e année consécutive dans le monde professionnel



L'intersaison a été agitée du côté de Timizzolu avec notamment l'épisode de la DNCG qui s'est finalement terminée de manière positive avec la réintégration du club rouge et blanc en Ligue 2. Pour rappel, la Direction Nationale de Contrôle et de Gestion avait décidé en première instance de rétrograder l'ACA en National 1 : une véritable douche froide pour les supporters acéistes, qui ne s'attendaient pas à une telle décision.

Dans la foulée, les dirigeants ajacciens conviaient l'ensemble du peuple rouge et blanc à une réunion d'information dans la salle de presse du stade Michel Moretti. Quelques jours auparavant, le club acéiste avait annoncé faire appel «pour fournir les documents requis et apporter entière satisfaction à la DNCG. M. Fattacoli, vice-président du club en charge des finances, s'est engagé auprès de la DNCG pour apporter les éléments demandés dans le délai imparti. Les dirigeants demeurent confiants pour le passage du club en appel et pour sa réintégration dans le championnat de Ligue 2». Les dirigeants ajacciens avaient estimé «avoir 10 chances sur 10 d'évoluer en Ligue 2», preuve d'une grande confiance en la décision des instances nationales.

Et c'est finalement, deux semaines plus tard, le 11 juillet que l'ACA obtenait son sésame pour disputer sa 28^e année consécutive dans le monde professionnel pour la plus grande joie de ses supporters.

Mathieu Chabert remplace Olivier Pantaloni

Dans l'attente de sa réintégration, les dirigeants acéistes avaient dû avancer sur le

mercato après le départ surprise d'Olivier Pantaloni, l'entraîneur emblématique aux 13 années passées au club et aux deux accessions en Ligue 1. « Olivier, merci pour tout ce que tu as fait pour notre club, pour nos supporters. Ton travail et tes réalisations sous notre bannière font de toi un modèle de réussite pour nos jeunes. Je te souhaite le meilleur pour la suite de ta carrière et pour l'avenir de celle-ci. Olivier, pour toujours Bianchi et Rossi !», pouvait-on lire sur le site officiel du club ajaccien à l'annonce de son départ pour Lorient, où il retrouvera Yannick Cahuzac, en tant qu'adjoint pour un duo de choc.

Après avoir rencontré et échangé avec plusieurs entraîneurs dont Laurent Battles, Olivier Echouafni ou encore Xavier Collin, l'AC Ajaccio et Johan Cavalli, le responsable sportif ont finalement jeté leur dévolu sur Mathieu Chabert, l'ancien entraîneur du Mans pour remplacer Olivier Pantaloni. Âgé de 45 ans, Mathieu Chabert avait notamment fait accéder le Sporting Club de Bastia en National 1 puis en Ligue 2 avant d'être remercié en septembre 2021, après une seule victoire en 9 journées de championnat. Très motivé à l'idée d'entraîner les « Rouge et Blanc », Mathieu Chabert n'avait d'ailleurs pas attendu la décision de la DNCG pour s'engager avec le club de la cité impériale.

Un effectif aux airs de Squadra Corsa avec Anziani et Santelli

Il aura la lourde tâche de composer avec un effectif largement remanié après les départs ou arrêts de carrière notamment d'Avinel, Nouri ou Tim Jabol-Folcarelli, toujours dans



l'attente d'un transfert définitif. Mais avec un socle solide, des jeunes qui ont pu s'aguerrir tout au long de la saison dernière comme Soumano, Touré ou Chegra et Khelifa, et des recrues de premier choix, l'AC Ajaccio semble toutefois armer pour exister dans ce championnat de Ligue 2. Dès le mois de juin, c'est Jesah Ayessa, le solide défenseur central du Puy, qui a fait forte impression lors des matchs de préparation, qui était le premier à rejoindre Ajaccio. Puis, Julien Anziani, auteur d'une excellente saison à Dunkerque où il était en fin de contrat et Benjamin Santelli, en provenance du Sporting Club de Bastia, qui s'engageaient du côté de Timizzolu. Deux insulaires qui rejoignent ainsi les Sollaccaro, Quilicchini, Strata, Campanini ou encore Ibayi, membres de la Squadra Corsa, donnant un air de corsitude demandé par les supporters ajacciens.

En attendant d'autres renforts comme Axel Bamba, à l'essai durant la préparation estivale, l'AC Ajaccio semble prêt pour affronter sa 28^e saison au sein du monde professionnel.

Rendez-vous le 17 août prochain au stade Michel Moretti face à Rodez !

Bella Storia
1^{er} TOURNOI DE BEACH SOCCER
24 ET 25 AOÛT
 inscriptions 60€ par équipes
 5 joueurs et 2 remplaçants
 avec la présence du parrain
 - Titi Ottavy -
OUVERT A TOUS À PARTIR DE 9H30
 1^{er} prix 600€
 2^e prix 400€
 3^e prix 200€
06.46.17.15.59
 OU
04.95.21.75.63

Ça se passe au Trottell, fin août...



Deuxième édition du Bal du Trottell!
 Retrouvez Moca, Manu Sax, Panta et d'autres invités surprises,
mercredi 28 août
 Rejoignez-nous dès 19:00
 et mangez en musique,
 face à la mer avant
 de profiter de la soirée jusqu'au bout
 de la nuit!

L'achat d'un billet est indispensable pour accéder à la soirée,
MÊME EN CAS DE RÉSERVATION D'UNE TABLE

Réservez votre place sur corsebillet.com
 Pour toute information
 & réservation de table: 0629733593
 Entrée interdite aux mineurs

Hélène Biaggioni et Paul Gaeta : deux insulaires aux championnats du monde Masters d'Athlétisme à Göteborg

Alors que les Jeux Olympiques de Paris 2024 attirent toute l'attention en ce mois d'août, d'autres compétitions sportives continuent de se dérouler aux quatre coins du monde. Parmi elles, se dérouleront du 13 au 25 août prochain, les 25e championnats du monde masters (à partir de 35 ans) d'Athlétisme à Göteborg en Suède. A cette occasion, Hélène Biaggioni-Gaeta, licenciée au sein du GFCA Athlétisme, tout comme son frère Paul Gaeta, vont réaliser leur rêve en s'alignant dans le mythique stade suédois du Slottsskogsvallen, d'une capacité de 10 000 places et devenu centenaire en 2023.

Championne de France de sa catégorie en 2023 et 2024 (+45 ans), Hélène Biaggioni-Gaeta rêve désormais de se mesurer aux meilleurs de sa catégorie : « Je suis une athlète passionnée. A l'âge de 6 ans, mon papa m'a fait découvrir l'athlétisme auprès d'Henri Nega. Depuis, cette discipline est devenue bien plus qu'un simple sport pour moi. Depuis de nombreuses années, je fais partie du **GFCA Athlétisme**, un club qui a façonné ma vie sportive. J'ai participé à des championnats régionaux et nationaux, repoussant mes limites. J'ai repris le goût à la compétition depuis 2019, notamment avec la formation d'un relais 4X400 mètres, qui nous a permis de décrocher le record de Corse de la discipline. C'est à la suite de cette performance en équipe, que j'ai voulu relever d'autres défis en m'attaquant à d'autres records de sprint (60m, 100m, 200m). Après avoir brillé sur les pistes lors de compétitions locales, je ressens maintenant l'appel des



grands défis. Je veux me mesurer aux meilleures athlètes mondiales, repousser mes limites et représenter fièrement mon club et notre île ».



grands défis. Je veux me mesurer aux meilleures athlètes mondiales, repousser mes limites et représenter fièrement mon club et notre île ».

L'espoir d'une place dans le 4X400m de l'équipe de France

Une aventure exceptionnelle qu'elle ne fera pas seule, puisque la licenciée du GFCA Athlétisme, disputera la compétition en compagnie de son frère, Paul Gaeta. Champion de la région PACA en 2024 et vice-champion en 2023, le jeune frère s'élancera sur les mêmes distances (200m et 400m) dans l'espoir de passer les séries et les demi-finales pour intégrer les finales ainsi qu'une place dans le relais 4X400m de l'équipe de France : « Mes objectifs sont en tous points identiques à ceux de ma sœur, tout comme les disciplines sur lesquelles je souhaite m'engager le 200m et le 400m. Mes dernières performances me permettent d'envisager une

place en finale et me mesurer aux plus grands athlètes mondiaux de ma catégorie, mais également de pouvoir intégrer le relais national du 4X400m et pouvoir prétendre à une médaille en équipe, comme ma sœur. Cette compétition internationale représente l'apogée de ma carrière sportive, où j'aurais l'opportunité de briller sur la scène mondiale et de représenter fièrement mon pays ».

Avec le secret espoir de voir nos deux représentants, entraînés par Mickaël Grégoire le coach du GFCA, ramener une ou plusieurs médailles de Göteborg.

Bonne chance à eux !

NAVETTE DES PLAGES
LA NOUVEAUTÉ DE L'ÉTÉ !

NAVETTE DES PLAGES

PORTICCIO
MARE E SOLE

DE L'ENTRÉE DE PORTICCIO À LA PLAGE DE MARE E SOLE, 15 ARRÊTS POUR DESSERVIR TOUTE LA RIVE SUD !

Vente en ligne et à l'Office de Tourisme de Porticcio :
4,50 € Aller simple
9,00 € Aller/retour

Pas Journée/weekend :
info et vente à l'Office de Tourisme de Porticcio

Pré-réservez votre siège :
04 20 13 01 01

25 ANS, 25 UNES



Voilà un deux cent trentième numéro d'In Piazza terminé, un quart de siècle de vie ajaccienne entamé le 8 septembre 1999 achevé ! Bientôt pour l'occasion, vous pourrez parcourir ces 25 années à travers 25 premières pages sélectionnés sur les abris bus d'Ajaccio, les 230 sur notre page Face Book jusqu'au 31 décembre 2024. Nous vous avons habitué à fêter nos 10, 15 et 20 ans voir plus avec notre événement In Piazza Night Fever les 29 décembre, n'en doutez pas nous réfléchissons à trouver la formule la plus sérieuse sans se prendre au sérieux, celle qui ressemblera le plus à l'esprit IN Piazza. In Piazza votre Gratuit Ajaccien même s'il a pu en douter plus d'une fois de part son statut de magazine gratuit dépendant d'annonceurs plus ou moins présent au fil du temps et de manière plus pressante dans ces dernières cinq années meurtries par le COVID, c'est aujourd'hui certain aura 25 ans ! Et ceci n'est pas la moindre de nos fiertés dans un contexte où la presse papier gratuite partout dans le monde au mieux souffre au pire disparaît...

Rendez vous le 18 septembre 2024

pour VOTRE MAGAZINE GRATUIT In Piazza numéro 231 ouvrant, soyons fou ! un nouveau quart de siècle Ajaccien

E qualle simu

Vinté cinquié anni
IN PIAZZA iacciu
1999 - 2024

Votre gratuit !
IN PIAZZA magazine

Signe-Spout
Moutignone
Pascal CHENITA

25 Ans
25 Unes

La grande soirée
Le Jeudi
du 18
septembre

VOUS Y ANNONCES
Soyez plus forts
du King d'annonces
Régionalisme tout près

FINANCE DES PLACES
DE SÉJOUR, DE CÔTE
DE SÉJOUR...

Raphaël ORTOLANO
Assurances
GAGNEZ JUSQU'À 2.000 F
SUR VOTRE BUDGET
D'ASSURANCE
RÉSERVEMENTS 04 95 27 23 96

www.inpiazza.fr

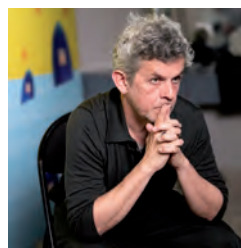
Catalini Dumè

A SON IMAGE, PHOTOGRAPHIE D'UN MOMENT D'HISTOIRE

Le quatrième long métrage du réalisateur ajacien Thierry de Peretti sortira sur les écrans le 4 septembre. Un projet initié alors qu'il vient de terminer son second, « Une vie violente ». Il reçoit en effet en primeur le dernier livre de Jérôme Ferrari « A son image » qui le replonge dans cette vingtaine d'années en épilogue passionné et sanglant du siècle dernier, avec une vision aussi lucide que romanesque et opportunément il en saisit les droits ! Entre-temps, il réalise le film « Enquête sur un scandale d'état » tiré aussi d'une histoire vraie. Avec sa co-scénariste, Jeanne Aptekman et sa directrice de Casting Julia Alione, il va s'atteler à choisir sa distribution. Il a d'abord en tête de reprendre l'équipe « d'une vie violente », mais très vite il choisit un mélange savant de jeunes acteurs novices maxi trentenaires afin de mieux ressembler aux personnages principaux du roman et d'autres plus aguerris, le tout renforcé par quelques « gueules » de seconds rôles connus du paysage insulaire. En 2023, le tournage commence à faire du bruit, particulièrement une scène de bal de village «vintage » à Bastelica doublé d'un concert des Chjami, comme à l'époque...



Le Festival de Cannes lui donne un premier éclairage lors de la quinzaine des réalisateurs. En ce début d'été, place aux « avant premières » pour quelques dizaines de privilégiés et Jérôme Ferrari déclare « Je ne m'attendais pas aimer autant le film », certains apprécient son côté romanesque fortement politique avec le renfort d'image d'archives de France 3 Corse sur l'affaire Bastelica Fesch ou la revendication du meurtre de Robert Sozzi par le FLNC canal historique, quand d'autres scrutent les premiers pas de leurs enfants à l'écran ou ceux d'amis figurants qu'on reconnaît ici et là. En filigrane également, le parti pris d'une vision féminine des moments tragiques de notre histoire ou la fresque d'une époque vécue appuyée par les accents comiques second degré « mères juives » de Gracieuse, maman d'Antonia, l'héroïne principale du film et du



livre, qu'une voix off voulue par Thierry De Peretti, relie judicieusement. A défaut d'avant-première, j'ai donc « avalé » d'un trait, le roman retraçant le parcours tragique de la libre et belle photo-

graphe Antonia : sa famille, ses passions, ses amis d'enfance du village, leur engagement, leurs doutes où l'image est le fil rouge d'une époque hautement politique, à l'instar des clichés des reporters de guerre. Même si Jérôme

Ferrari affirme que « réussir une adaptation en n'étant pas radical, c'est impossible », la radicalité du film par rapport au roman ne semble pas évidente. Le film débute aussi sur la scène de l'accident de la route mortel d'Antonia sur la Balanina au niveau de l'Ostriconi, après le reportage photographique d'un mariage à Calvi où elle retrouve Dragan, légionnaire au 2e REP, qu'elle a connu lors de ces années de reporter de guerre en Ex Yougoslavie. Il s'en suit un flash-back incessant sur sa vie entouré de cinq amis d'enfance, Pascal, Simon, Jean Joseph, Madeleine et Laetitia, tous joués par des presque néophytes : Laurent Starace, Marc Antoine Mozziconacci, Andrea Cossu, Barbara Sbraggia et Saveria Giorgi accompagnant une surprenante Marie Claire Laredo dans le rôle principal, plutôt journaliste (attachée parlementaire au moment du casting) qu'actrice, une touche à tout talentueuse en somme. Concernant les parents, Gracieuse et Patrick prennent corps avec les plus expérimentés, Antonia Buresi et Cedric Appietto et Harold Orsoni le frère Marc Aurele. Thierry De Peretti, au prix d'une retraite liturgique, s'étant

octroyé quant à lui, le personnage ô combien important, du prêtre, oncle maternel et parrain confident de Joseph, à l'origine de sa passion en lui offrant son premier appareil photo. Le passage de reporter de guerre à Belgrade avec Alex Manenti, « Dragan », le militaire serbe et Jelica l'amie interprète, où il ne semble manquer que les références historiques du roman au reportage photographique de guerre est néanmoins marquant. Mais nous ne serions pas In Piazza si nous occultions nos « vedettes », Jean-Jo Renucci en marié à l'église de Calvi, non loin de lui, Francky de Peretti en père de la marié ou notre collaborateur Philippe Peraut, en rédacteur en chef du quotidien Corse-Matin plus vrai que nature.



En guise de conclusion si le film retrace beaucoup de moments de ma jeunesse qui ne m'ont pas laissé indifférent, il y a ce passage du livre qui m'a tenu en haleine, quand en Août 1993 sous le chapiteau des journées internationales de Corti, le FLNC Canal Historique revendiquait l'assassinat d'un de ses militants, contestataire, Robert Sozzi, au nom d'une « légitime défense préventive ». La foule se mit en liesse, Antonia prit des photos songeant aussi à photographier quelqu'un qui n'applaudissait pas. J'étais de ceux-là, avec l'ami Marcel qui m'accompagnait ce moment refroidit mes ardeurs d'engagement et tout proche de nous, un certain Yvan quitta aussitôt ce chapiteau remplis à son goût, de funestes éclats de joie qui auguraient les heures sanglantes d'une lutte fraternelle, toile de fond de ce film ou quand la réalité rattrape cette fiction. Raison pour laquelle je vous ai narré ce film, à l'aveugle et qu'il me tarde d'aller voir le 4 septembre !

Dumè Catalini





3€ LE LOT DE 2 BOUGIES CITRONNELLE

soit **1 €50** l'unité
au lieu de 1,85€ vendu seul

Bougie citronnelle
Ø 11 x 12cm, 32h de combustion
Réf. 603323



PLIABLE

Dossier de plage
Dim. plié : 53x2,5x53cm,
dim. déplié : 153x41x51cm, structure acier
Réf.558401, 558406, 603700

Au choix **7 €95**



Ballon
Ø 22 cm, PVC
Réf. 608430

Au choix **1 €59**



GRAND FORMAT 3 MÈTRES!

29 €90

Piscine autoportante easy set
Réf. 561407



Frite en mousse 1,6 m
Ø 6,5x160 cm, mousse polyéthylène expans e
Réf. 605238

Au choix **1 €48**



Au choix **0 €89**

Bou e gonflable
Ø 60 cm
Réf. 617227



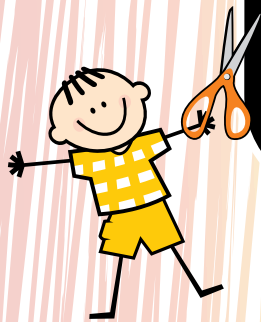
Au choix **2 €80**

Sac filet
Dim. 48x14x36 cm
Réf. 627879

Retrouvez-nous dans les magasins GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

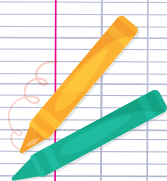
GiFi
des idées de Génie !

buro+



Pour une rentrée scolaire sans soucis !

CONFIEZ VOS LISTES À DES EXPERTS



Le jeu de la rentrée

Participez au tirage au sort
en trouvant **le petit Naps**
pour gagner
une Apple Watch d'une valeur de 799€



DÉPART

1

2

3

4

ARRIVÉE



Envoyez votre liste sur : malistescolaire@ebmgroup.fr

+ DE CHOIX

+ DE SERVICES