

IN PIAZZA

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

THE ENGLISH MAN IN AJACCIU !



Conforama

Du 10 juillet au 7 août 2024

SOLDES
JUSQU'À
-50%

Conforama

Du 10 juillet au 7 août 2024



1 Lit adulte City
140x190cm
~~199~~
99€99

Dont 3,14€ d'éco-participation

-50%



2 Canapé d'angle convertible
réversible Harrison
~~1169~~
599€99

Dont 35€ d'éco-participation

-50%

Confo
bed



3 Matelas Twist
90x190 cm
~~254~~
129€99

Dont 5,50€ d'éco-participation

-50%

Hisense



4 Lave-linge
frontal
~~369~~
297€59

Dont 8€ d'éco-participation

-20%

JUSQU'À

-50%⁽¹⁾
SOLDES



FAR

E A G

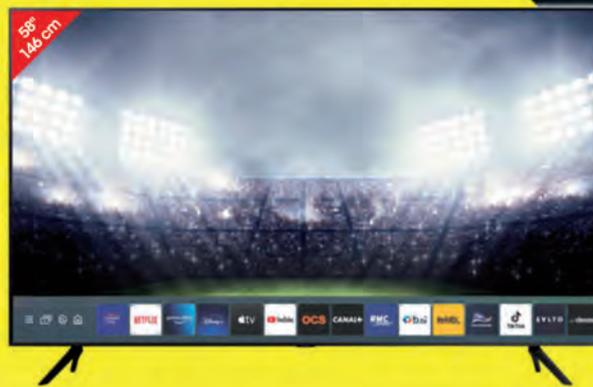
REFRIGÉRATEUR
219 L
CONGÉLATEUR
96 L
CAPACITÉ TOTALE
315 L

5 Combiné
L.60 x H.185.8
x P.60.5cm
~~349~~
299€35

Dont 18€ d'éco-participation

-15%

SAMSUNG



G A G

ULTRA HAUTE
DEFINITION

6 Téléviseur UHD
connecté
~~599~~
482€39

Dont 12€ d'éco-participation

-20%



PAYEZ EN
10x
SANS FRAIS[®]
(hors cuisine)
à partir de 300€ d'achats
du 26/06/2024 au 23/07/2024
AVEC NOTRE
PARTENAIRE
cetelem

**OUVERTURE
EXCEPTIONNELLE**

LES DIMANCHES⁽²⁾

VOS ACHATS SUR
conforama.fr

EN **1H**
(RETRAIT MAGASIN)

CONFORAMA Ajaccio - Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

conforama.fr

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi



A défaut de Statut... Trente et une statues !

Vous n'avez sans doute jamais prêté attention à la prolifique statuare ajaccienne. A vrai dire, nous non plus, avant que notre « reporter urbain » Toussaint Poggionovo nous le fasse remarquer. En nous proposant l'inventaire non exhaustif de trente édifices, dont celle de Napoléon Bonaparte premier consul récemment rénovée et déplacée au bas de l'escalier de marbre du hall d'accueil de l'hôtel de ville. Sa doublure prenant place, quant à elle, au-dessus de la fontaine aux quatre lions au prix d'un « grutage » spectaculaire. L'opération ne pouvait passer inaperçue, surtout pas aux yeux de votre magazine qui a cédé à la tentation, aujourd'hui commune, de l'éphémère...

En effet nous avons osé statufier celui qui sera l'événement de l'été bien au-delà des frontières du grand Ajaccio, j'ai nommé STING ! Notre enfant prodigue en conviendra aisément, la hache est enterrée depuis bien longtemps avec sa patrie natale anciennement « perfide Albion ». La star internationale de la pop rock, citoyen engagé pour un monde harmonieux mérite bien son piédestal dans un In Piazza qui se nourrit des initiatives associatives qu'elles soient sportives, culturelles ou sociétales mises en avant à travers ce clin d'œil à la Une. Lequel risque toutefois d'être mis à mal par les tout récents résultats électoraux qui risquent de donner le pouvoir législatif à un mouvement qui n'en fait pas une priorité. Gageons que la statue de Sting, pleine de symboles ne soit pas, au moment où vous lirez cet édito, remplacée par quelques « Jeanne d'Arc » inconnues de notre communauté ou par un « Monsieur Corse » qui aura enfin bouclé un parcours politique pour le moins hétéroclite, par une reconnaissance nationale !

Peu importe finalement le flacon, si la Corse dans cette histoire, en perd son Statut, lui aura gagné le sien ou plutôt la sienne... La trente et unième statue d'Ajaccio !

Dominique Catalini

Celsius

CLIMATISATION
INSTALLATION & MAINTENANCE

BOUTIQUE
1 AV MONT THABOR
20090 AJACCIO

DÉCOUVREZ
NOTRE
OFFRE

PROFITEZ DE VOTRE ÉTÉ

À PARTIR DE

1290€ TTC

POSE *
INCLUSE



SIMULATEUR GRATUIT
SUR NOTRE SITE
EN 2 MIN



SAMSUNG



TOSHIBA



Mialinu

Tante Salute à voi !

in lingua corsa

Oghje, emu da parlà di une poche di e statule chì si trovanu per st'Aiacciu. Ben intesu ùn si trattarà micca di e statule chì si trovanu in terrazze di caffè da un capu d'annu à l'altru. Una scelta difficiule, chì sò belle numarose st'opere...

Ben intesu, ùn si pò principià, senza prìsintà quella chì si trova à u Casone (piazza d'Austerlitz), quella chì cummemureghja à Napulìu. Stu munimentu edificatu in lu 1938, chì ramenta e vittorie militare, ma dinò hè soprattutto ciò ch'ellu hà creatu (ancu si dui o trè affari venenu da un antru famosu persunnagiu Corsu...) è chì sò sempre in anda oghje : U codice civile, l'università, a banca di Francia, a legione d'onore (midaglia ch'èiu aghju da dumandà, vistu quelli chì l'anu, senza merituu...) u cunsigliu di statu... un munimentu chì ùn lascia à nimu indifferente.

S'ella hè stata alzata in lu 1854, oghje sta statula ùn si pò vede da vicinu chì ci sò i travagli nantu à a piazza di u Diamante. Napulìu hè i so quattru fratelli creazione di 6 scultori. Rappresentatu in imperatore Rumanu, napulìu lampava à l'origine u so sguardu ver di u mare, vultatu per ch'ellu vighjessi nantu à a cità, si dice ch'ellu avaria da ritruvà u so sensu uriginale una volta i travagli compii.

Una statula anch'ella alzata in lu 1854, da u so nome à sta piazza : a piazza Abbatucci. Generale d'imperu, Ghjuvan Carlu Abbatucci natu in Zicavu in 1770, mortu in

1796 à Huningue, hà ancu so nome sottu à l'Arcu di Trionfu in Parigi.

S'ellu si parla di Generale ci n'hè un antru chì hà a so statula : u Generale Grossetti, quellu chì hà assistutu à e duie guerre chì anu oppostu a Francia à l'Allimagna. Eroi di e battaglie di a Marne è di l'Yser, era cugnatu « u toru di l'Yser ». A so statula hè stata rigalata da u Rè Albert 1mu. Cuntinuemu cù i Generali, Quessu qui, era Generale di a nazione Corsa. Avarete capitu ch'èiu parlu di un certu Pasquale Paoli. Sta statula, o piuttosto stu bustu inauguratu in lu 2013, piace ...

o micca... a vuciata dice chì s'ellu ùn c'era statu Pasquale Paoli à insiste per u matrimoniu di Letizia Ramolino è di Carlu Maria Bonaparte in lu 1764, nimu ùn avaria cunnisciutu à Napulìu...

È sè no' parlavamu di u ziu di Napulìu, u Cardinale Fesch, almenu di a so statula edificata in lu 1856, in la corte di u Museu Palazzu Fesch, un bronzu in pede di u Cardinale postu nantu à un pedistallu in marmaru di Carrara (à l'origine stu pedistallu era privistu in marmaru rossu d'Oletta).

Ùn vi possu micca parlà di tutte e statule d'Aiacciu, chì l'affare saria longu longu, ma risicu di fammi litica, s'èiu ùn parlu di e statule feminine. In faccia à a gara in la piazzetta Petru Griffi (fucilatu da e camisgie nere in lu 1943 in Bastia), induva ellu si pò vede u so bustu, si vede dinò una statula di donna, spugliata, chì tene un

linzolu chì vola in lu so spinu. Forse una alleguria di a libertà. Pocu sò e infuriazione nantu à sta statula.

L'ultima, si trova in un giardinettu, longu à a Traversa Albert 1mu, hè l'opera di u scultore Corsu Natale Bonardi, statula rigalata à a cità da a fundazione Paul Ricard, rapresenta una donna nuda, chì piatta u so visu cù i so capelli. Statula chjama-ta Russore o Pudore.

Ben intesu ùn ci sò per nunda sè ste duie statule sò di donne nude...

Per ciò chì ghjè, di l'altri busti è altre statule in cità d'Aiacciu, vi lasciu u piacè d'andà à scopre le, fendu una spassighjata in le strette è carrughji. Sò tante opere à merità a vostra visita.

À prestu !
MIAIMU

Le Pas Sage

Christelle remet ça !

Le passage était vide de son « Pas Sage »

On l'a croyait repartie dans son St Malo natal,

Vous l'avez connue dans la pub, dans la restauration, dans la « Night », dans les vêtements hommes luxe, dans son patchwork concept store du « Pas Sage » toujours à la vente.



La revoilà dans son nouveau « Pas Sage » 8 rue Bonaparte version dépôt vente vêtements chaussures et accessoires femmes de luxe présentés avec meubles et objets divers à la façon d'un cabinet de curiosités, nul doute, Christelle saura éveiller la vôtre ...

**Le Pas Sage Concept Store Galerie
Seconde main au féminin
8 rue Bonaparte**



Le meilleur remède ce n'est plus l'avion ...

Destination Hôpital Privé Sud Corse ! 2, chemin du Finosello



Adieu la « vieille » Clinisud ! L'ancienne clinique Gugliemi, obsolète, exigüe et dans une impasse, aura fait son temps. Au carrefour des « deux Ajaccio » l'ancien et celui qui tout au long des « Rocades » jusqu'à la plaine de Peri est devenu une grande communauté de communes aux allures de métropole forte de plus de 75000 habitants et après deux années de travaux, s'est installé au Finosello le nouvel hôpital. C'est comme cela qu'il faut le nommer, eu égard à son



offre pluridisciplinaire. Une offre de santé high-tech et complémentaire de l'hôpital public du Stiletto, au service des patients du grand Ajaccio et proposée par les docteurs Jean Canarelli, Michel Mozziconacci et Vincent Colonna de Cinarca.

L'établissement a pour maître mot, espace et s'étend sur 19000 mètres carrés dont 12000 utiles. Qui dit espace dit accessibilité, avec un grand parking doté de plusieurs places handicapés, un accès distinct pour les ambulances, les livraisons, les 200 employés et les 60 médecins. L'ensemble répond aux dernières normes environnementales, de l'isolation des bâtiments au traitement de l'air, avec une volonté portée sur la récupé-



ration de l'énergie émise par les pompes à chaleur, avec en plus du photovoltaïque, du solaire thermique pour l'eau chaude et des chaudières numériques. L'espace, vous le retrouverez dans ce qui constitue le cœur du métier, la santé. 600 mètres carrés de blocs opératoires repartis sur 12 salles équipées à la pointe de la technologie convergeant vers une salle de réveil dernier cri elle aussi, immense et en continuité de la chirurgie ambulatoire qui aujourd'hui représente une part importante des interventions. Concernant l'imagerie médicale, pas moins de 2 scanners, 3 IRM dont le nec plus ultra : l'IRM 3 TESLA !

Et les médecins me direz-vous ? 25 cabinets pour 60 spécialistes, exit les baraquements des Salines, au rez-de-chaussée (2e à gauche en entrant), SOS MEDECINS assu-



ra la prise en charge des « bobos » quotidiens et autres. 120 lits dont un tiers dédié à l'ambulatoire, des espaces de stérilisation, de pharmacie, de stockage, de réunions, voire de conférences pour des événements médicaux, des échanges permanents avec l'hôpital public voisin du Stiletto. Le tout ajouté à une technologie de pointe fera que vous ne prendrez plus l'avion pour vous soigner, destination l'hôpital privé du Sud corse du Finosello !

Dominique Catalini



BRASSERIE
IN FINO
CAFE
IN FINO
AIACCIU
BRASSERIE

CC CARREFOUR
FINOSELLO

OUVERTURE NON-STOP
DE 7H00 À 19H00 DU LUNDI AU SAMEDI

A Casetta le carrefour des gens heureux !

Etablissement avec vue imprenable sur la vie ajaccienne.

D'ici, trente ans d'histoire de la cité impériale vous contemplant !

Voilà une intro très napoléonienne mais qui résume parfaitement la philosophie d'A Casetta, l'un des commerces de bouche, les plus prisés du centre ville. A Casetta, c'est une affaire de famille placée sous la protection de la couronne impériale qui veille sur cette institution ajaccienne, témoin privilégié du joyeux brouhaha qui rythme son quotidien. Un «spot» diraient

les plus jeunes pour qualifier l'emplacement aujourd'hui très envié du fief de nombreux Ajacciens. Du matin au soir, ils se succèdent en effet à un rythme effréné, essentiellement en terrasse, mélangeant les genres et les idées sans jamais de départir de la bonne humeur et de la convivialité, préalables exigés par les patrons des lieux !



les plus jeunes pour qualifier l'emplacement aujourd'hui très envié du fief de nombreux Ajacciens. Du matin au soir, ils se succèdent en effet à un rythme effréné, essentiellement en terrasse, mélangeant les genres et les idées sans jamais de départir de la bonne humeur et de la convivialité, préalables exigés par les patrons des lieux !

Dumè l'Africain !

A sa création en 1990, c'est un point de vente des produits de l'entreprise Folacci d'Ocana. Jean-Philippe, ancien footballeur du GFCA et son épouse Monique trouvent ainsi dans cet endroit, le relais parfait entre le producteur et le consommateur, une vraie tribune présidentielle pour une charcuterie haut de gamme. Denise, la maman de Monique prend le relais au «magasin» mais progressivement, l'endroit va évoluer notamment avec l'arrivée de Vincent et Dumè Ciccada en 2008. A Casetta propose alors de la petite restauration autour de la charcuterie Folacci bien entendu et des boissons aux habitués comme aux gens de passage. Dumè est de retour chez lui, après un long périple en Afrique qui aura incontestablement marqué sa vie... et celles des Guinéens qui ont eu la chance de croiser son chemin. Du côté de Conakry essentiellement où il mènera la sélection



nationale de boxe amateur jusqu'aux jeux olympiques d'Athènes, Sydney et Atlanta, rien que çà !! Du punch, il en mettra aussi dans les pieds des footballeurs dont il découvrira le talent précoce comme Ismaël Bangoura, et Fode Mansaré, passés par le GFCA et Pascal Feindouno. Dans le foot encore, il sera directeur sportif d'Horoya (1^e div guinéenne), club avec lequel il réalisera le doublé coupe-championnat puis il créera carrément son club, l'Atletico de Coleah dont il présidera les destinées jusqu'à son départ d'Afrique. Mais Dumè et le sport, c'est une très longue histoire qui remonte bien avant son aventure africaine. La pétanque où il gagna son 1^{er} National à 13 ans avec son père Guy et Antoine Marche en 1975, le premier d'une longue série. La boxe avec le Ring Ajaccien (6 combats, 5 victoires, 1 nul) à la fin des années 70.

Le tennis où il sera sacré vice-champion de Corse en non classé en 1984. Le basket avec le PACA et l'USHA et enfin le golf et un titre de champion de Corse 2^e série en 2022. Excusez du peu !

Un melting-pot inspirant

Aujourd'hui il gère l'affaire en compagnie de sa soeur Monique depuis 2010 aidé aussi par sa fille Angela, pour la plus grande joie des clients qui ont tous leurs habitudes. Et ça commence le matin. Après l'installation de la terrasse par Jean-Pierre, c'est Nathalie qui est aux manettes de la machine à café. Le temps de sortir les premières tasses que prennent place François Pinzuti, Jean-Jacques Baldovini et Jean-Francois Susini dit «Toutou», bientôt épaulés par Marc Sinapi. On y parle de tout... mais surtout du SCB ! Dans les «matinaux», on trouve également le «Monument» Joseph Frassati, véritable bible de la pétanque insulaire. Dans la partie haute de la terrasse, c'est l'endroit de Jean-Claude Marchioni fan du PSG et donc en conflit permanent avec le maître des lieux. Nathalie est maintenant rejointe par Dumè puis Monique pour le service de midi. Les planches de charcuterie dé-



filent... Da «l'infenu» à u paradisu, un vrai régal ! Entre-temps Xavier Tavera, chanteur du groupe Voce Ventu, s'est installé cigare au bec, pour peaufiner sa dernière création «Bottacasa», une statuette reprenant les traits de Bob, l'ours bleu de Butagaz version «machjaghjola». Autre personnage de la terrasse, Antoine Rossini le Motard, glorieux défenseur du Gazélec qui marqua le



seul but de sa carrière lors du match contre Mulhouse (saison 88/89). Un but qui fait encore parler de nos jours, puisqu'Antoine aurait voulu centrer pour Bati Gentili d'où le «à toi Bati» entendu des tribunes mais le ballon finalement loba involontairement le gardien alsacien, une version contestée par l'intéressé... Et par Semou Diouf le plus Ajacciens des Sénégalais et ancien

de l'OA, toujours prompt à semer la zizanie entre deux sifflements. Jules Ottavy, guitare en bandoulière et histoires sans fin, est là pour accompagner tout ce beau monde jusqu'à l'apéritif du soir. Enfin pour boucler ce tour d'horizon non exhaustif, un clin d'oeil aux frères Félix et Ange Biancamaria du fameux trésor de Lava, un duo «inestimable» qui transforme l'or... en chocolat. A Casetta, carrefour d'Ajaccio et ancien QG du regretté Michel Ciccada alias Poulardin et de son compère Jean-Antoine Villanova dit «tata Angèle» dont on se souvient la banderole apposée au fronton de l'établissement, «50 ans d'emplâtres» pour leur candidature aux élections municipales de 2014. C'est ça A Casetta... Un endroit où l'on s'arrête volontiers, une tribune ouverte sur le monde ajaccien et ses secrets, un melting-pot inspirant de gens bien dans leur peau, heureux quoi.

Marco Defendini

Les Nocturnes d' Ajaccio prennent leurs quartiers d'été

Du 5 juillet au 24 août prochains, les Nocturnes d' Ajaccio sont de retour. La Ville d' Ajaccio, la Chambre de commerce et d' industrie de Corse, en partenariat avec la Fédération des associations des commerçants du centre-ville d' Ajaccio (FACCA), la Chambre régionale de métiers et de l' artisanat et l' Office intercommunal de tourisme du pays ajaccien conjuguent leurs efforts pour animer nos soirées d' été dans le centre-ville. Tous les vendredis soir à partir de 18h, le traditionnel Shopping de nuit revient dans la rue Fesch, accompagné sur la place Foch du village des artisans et des créateurs.

Fort du succès d' affluence rencontré l' an passé, le village des artisans et créateurs accueillera également le public chaque samedi de l' été. Les ciels de fanions colorés sont de retour dans le coeur d' Ajaccio et avec eux, les rues piétonnes propices à la flânerie et aux soirées d' été animées qui renforcent l' attractivité naturelle du centre-ville. Cette année, les festivités sont lancées dès ce vendredi 21 juin à 18h sur la place Foch à l' occasion de la fête de la musique : les stands de créateurs et d' artisans font leur retour accompagnés d' une animation musicale assurée toute la soirée sur place par un DJ.

Puis, du 5 juillet au 24 août de 18h à minuit, les Nocturnes d' Ajaccio se déploieront, combinant à la fois une expérience shopping diversifiée, des

concerts de rue et des animations pour toute la famille.

Au coeur de l' évènement, les aficionados retrouveront donc, chaque vendredi de l' été, leur Shopping de nuit. Organisé par la Ville d' Ajaccio et la Chambre de commerce et d' industrie (CCI) de Corse, en partenariat avec la Fédération des associations des commerçants du centre-ville d' Ajaccio (FACCA) et l' Office intercommunal de tourisme (OIT) du pays ajaccien, ce rendez-vous reste fidèle à sa philosophie initiale : faire vivre une expérience shopping hors des horaires habituels, en bénéficiant de la fraîcheur nocturne. Et en musique !

Comme l' an passé, les stands de créateurs et d' artisans proposés par la Ville d' Ajaccio, en par-

tenariat avec la Chambre régionale de métiers et de l' artisanat, investiront l' emblématique place Foch récemment embellie grâce à une récente requalification paysagère et à la rénovation de son monument phare, la statue de Bonaparte en habit de 1er Consul et sa Fontaine aux quatre lions.

Nouveauté : les Nocturnes présentes aussi le samedi, place Foch. Cette année, le village de créateurs de la place Foch est à retrouver également tous les samedis soir, de 18h à minuit.

Sur site, on pourra découvrir les produits de 25 exposants issus des métiers d' art et de l' artisanat, déclinés autour de différents univers : céramique, couture, bijoux, accessoires bébé, artisanat argentin, mobilier de décoration, bougies, coutellerie, accessoires de mode, savons ... Ils seront renouvelés en partie chaque semaine sur la base de la sélection de 70 créateurs et artisans qui a été effectuée pour couvrir l' ensemble de la saison.

En marge de ce marché des savoir-faire, le public pourra profiter de nombreuses animations et de jeux pour enfants : manèges, pêche aux canards, stands de douceurs et de friandises.

Enfin, pour guider les pas des promeneurs et des curieux, des artistes ajacciens distilleront leur musique de la rue Fesch jusqu' à la place Foch, afin de rendre ces soirées d' été encore plus agréables et animées.

Informations pratiques :

- Shopping de Nuit,

chaque vendredi, du 5 juillet au 24 août, de 18 heures à minuit.

- Les Nocturnes de la place Foch,

chaque vendredi et chaque samedi du 5 juillet au 24 août, de 18 heures à minuit.

- Pas de village des artisans et créateurs lors du week-end des 2 et 3 août : la place Foch est investie par le Festival du polar, dont la Ville d' Ajaccio est partenaire.

- Les animations sont gratuites.

- Stationnement :

• **Parking du Palais des Congrès (CCI)**

à disposition ;

• **Parking Diamant**, ouvert durant les travaux ;

• **Parking de la Miséricorde**

(site de l' ancien hôpital), à 5 minutes du centre ville.

Rotation de navettes toutes les 6 minutes vers le centre-ville (arrêt Préfecture) jusqu' à minuit le vendredi et le samedi (horaires d' été).

Plus d' infos sur ajaccio.fr

Ajaccio, Statuaire à corps et à cœur !

Alors que la statue en marbre de Napoléon Premier Consul renouée vient de faire son retour dans le hall de la mairie et une réplique en résine agrémentée de poudre de marbre de Carrare sur sa fontaine Place Foch, la profusion de statues que l'on trouve dans cœur de notre cité, lui est propre !

Ajaccio ne comptait qu'environ 10 000 âmes sous le second Empire et déjà s'élevaient ces hommages, d'abord décernés à l'Empereur, ses proches ou un héros des guerres de la Révolution.



En ce XIXème Siècle :

- Bonaparte Premier Consul, Fontaine des quatre lions, place Foch (des Palmiers ou d'Olmu)-, par Massimiliano Laboureur, socle par l'architecte ajaccien Jérôme Maglioli.

Francesco Massimiliano Laboureur, Massimiliano Laboureur (1767-1831), sculpteur romain soutenu par le cardinal Fesch, conçut et acheva la statue de "Napoléon en habit de consul romain", en 1806. La statue fut léguée par le cardinal et déposée, dans un premier temps, sur ce que l'on nommait alors Place du Marché, l'actuelle "Place Foch. En 1855, elle fut installée sur la fontaine et Maglioli (1812-1885) chargé d'en constituer le décor, les quatre lions crachant de l'eau, ce qui fut réalisé dans les années suivantes (après mars 1858).

- Général Abbatucci, place Abbatucci, bronze par Gabriel Vital Dubray, "élevé par souscription nationale, le 27 août 1854".

- Cardinal Fesch, cours du palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, rue cardinal Fesch, bronze par Vital Du-

bray, (inaugurée le 15 août ?) 1856 (fonderie de Eck et Durand).

Gabriel Vital Dubray (1813-1892), outre ses œuvres ajacciennes, conçut le Sampiero Corso de Bastelica (1890), un Monument à Casanelli d'Istria évêque d'Ajaccio, à Vico (1887), et le Neptune de Ghisoni. Il y a quelques années, son "Napoléon 1er à cheval", à Rouen, installé en 1865, fut menacé de "déboulonnement".

- Napoléon et ses frères - "L'encrier" - place de Gaulle - du Diamant, bronze, monument dessiné par Eugène Viollet-Leduc, inauguré en 1865 : "Napoléon 1er à cheval" par Barye ; "Lucien", par Thomas (1864) ; "Joseph" et "Louis" par Petit (1864) ; "Jérôme" par Maillet. A l'origine, le monument était tourné vers la mer.

Eugène Viollet-Leduc (1814-1879), dessinateur de "L'Encrier", projet approuvé par Napoléon III, est un personnage incontournable dans l'architecture et la restauration de monuments, à la vision "romantique" de l'époque médiévale et, en ce domaine, fort décrié.

Antoine-Louis Barye (1796-1875) fut formé à l'orfèvrerie avant de bifurquer vers la sculpture et la peinture. Formé à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous la direction de Bosio et de Gros, il devint le grand spécialiste des représentations d'animaux.

Gabriel Jules Thomas (1824-1905), auteur du "Lucien", fut Prix de Rome, en 1848, plus tard membre de l'Académie des Beaux-Arts et professeur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris.

Jean-Claude Petit (1819-1903) - "Joseph" et "Louis" -, sculpteur et médailleur, suivit les cours de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, où il reçut l'enseignement de David d'Angers, sculpteur dominant de la première moitié du XIXème siècle.

Jacques Léonard Maillet (1823-1894) suivit les cours de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, notamment avec Pradier comme professeur. Prix de Rome, en 1847. On lui doit le "Jérôme".

Initialement, deux sculptures représentant chacune un ange tenant des couronnes de lauriers en chaque main, dans une niche, encadraient, légèrement en retrait, l'Encrier. Ces hauts-reliefs furent déplacés au Casone.

- Flore, statue d'après l'antique, par Charles Edouard Elmerich, marbre, Mairie. Charles Edouard Elmerich

(1813-1889) était, avant tout, peintre, élève d'Horace Vernet, et se livra, en parallèle, à la gravure et à la sculpture.

- Buste du roi de Rome, square Elisa. J'ai trouvé, sur un site dénombrant les objets mobiliers classés et inscrits, on peut lire "Jardin Elisa Sculpture 'Maternité' de Privat" S'agit-il du même ? J'en doute.

- Stèle-buste de Prosper Mérimée, par Iselin (bronze, 1884), Lycée Fesch, cour donnant sur le boulevard Lantivy. Henri-Frédéric Iselin (1805-1905) bourguignon, fut élève de François Rude et, remarqué par Napoléon III, devint l'un des sculpteurs de l'Empire.

Je pense, sans certitude aucune que les œuvres suivantes datent aussi de ce XIXème Siècle :

- Aigle probablement en bronze du carrefour boulevard Dominique Paoli-Avenue Président Kennedy. Etais autrefois placé sur le cours Napoléon, près de Saint-Roch. Sur un obélisque de granit, sans pyramidion.

- Buste de Napoléon en , palier de l'escalier d'honneur, Mairie.

Le désir de doter la ville d'ornement continua au siècle suivant avec la première la guerre mondiale qui vit périr nombre d'ajacciens célèbres ou pas



- Statue "L'Emoi", de Marcelin Firmin Michelet ("au bras cassé", depuis décembre 2016), square Pierre Griffi. Le bras, cassé accidentellement, n'a toujours pas été remis en place.

- Général Grossetti, bronze par Firmin Michelet, quartier Grossetti, Place Miot, en 1923. Certaines sources attribuent l'oeuvre à Henri Bouchard (1875-1960).

Marcelin Firmin Michelet (1875-1951), sculpteur méconnu mais prolifique, élève d'Alexandre Falguière et Antonin Mercié, présenta "L'Emoi", statue de marbre commandée par l'État, au Salon de 1910, oeuvre qui fut offerte à la ville d'Ajaccio, en 1912.



- Monument aux Morts, square César-Campinchi, par Jean-Dominique Aubiné (1888-1977), inauguré en 1926.

- Buste du lieutenant de vaisseau Sylvestre Marcaggi, square Sylvestre Marcaggi, par Jean-Dominique Aubiné (1888-1977), inauguré en 1926.

Jean-Dominique Aubiné (1888-1977), natif d'Ajaccio, fréquenta d'abord l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille pour suivre une formation en architecture, avant d'intégrer, en 1907, l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous la direction de Jules Coutant. a noter que l'ajaccien ayant épousé une native du Venezuela y décéda.

- Stèle à Emmanuel Arène, installée en 1922, le médaillon par Louis Patriarche. Louis Patriarche (1872-1955), après des cours de l'Académie de France, à Rome, suivit ceux de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous Louis Ernest Barrias. Auteur du Monument aux morts de Bastia, de "La porteuse d'eau", à Calvi, etc... Egalement médailleur.

- Napoléon, Casone-place d'Austerlitz, copie de l'oeuvre sise aux Invalides, Paris (elle-même réplique de celle de la colonne Vendôme), "Le Petit Caporal", bronze par Charles Emile Marie Seurre (1798-1858 - son patronyme est parfois orthographié Seure), en 1938.



Seure avait créé ce "Napoléon 1er en uniforme de colonel des chasseurs à cheval de la Garde Impériale", en 1833. Originellement, une autre statue, figurant au sommet de la colonne de la Place Vendôme, fut détruite, à l'initiative du peintre Courbet, le 16 mai 1871, sous la Commune. La statue décapitée, la tête de l'Empereur se trouve aujourd'hui au Musée Fesch.

Après la Seconde Guerre Mondiale, sitôt le conflit terminé, divers monuments en célèbrèrent des figures :

- Buste du général Pierre Lelong,



bronze par Robert Cochet, à l'entrée de la citadelle, sur le boulevard Danielle-Casanova. Robert Cochet (1903-1988), élève d'Auguste Carli à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, outre la sculpture, s'exerça surtout comme médailleur et réalisa également monnaies et camées.

- Monument à Fred Scamaroni, Boulevard Fred Scamaroni, à l'angle avec le boulevard Dominique Fabiani, par Georges Crouzat, 1952. Georges Crouzat (1904-1976), reçut son enseignement à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous la houlette de Paul Landowski. Il collabora avec Marcelin Firmin Michelet et fut honoré pour un buste de Jean-Jaurès. Egalement médailleur.

- Stèle colonel Colonna d'Ornano, avenue colonel Colonna d'Ornano, provenant d'Alger, où elle fut inaugurée le 18 juin 1950, certainement après l'indépendance de l'Algérie, en 1962. L'auteur se nommait-il Germ ?

De l'immédiat après-guerre mais sans rapport, la Fontaine sous Sainte-Lucie, 79, cours Napoléon, par Antoine Elie Ottavy, œuvre ins-

tallée en 1946. Antoine Elie Ottavy (1887-1951), originaire de Soccia, élève d'Antonin Mercié, s'illustra après la Première guerre mondiale en sculptant de nombreux monuments aux morts.

Depuis les années 1960, et jusqu'au début de ce siècle, on continua d'honorer des personnages et des actes remarquables :

- Deux médaillons de bronze, œuvres de Courbier, pour le bicentenaire de la naissance de Napoléon, dans l'escalier d'honneur de la Mairie.

Noël Bonardi (1934-2012) praticien d'Afa, reste le grand sculpteur contemporain de la région d'Ajaccio :

- Stèle-buste du lieutenant Pierre Griffi, 2003, square Pierre Griffi.

- Stèle-buste du commandant L'Herminier, 19.0, palais des Congrès, quai L'Herminier.

- Stèle au 1er bataillon de choc, square César-Campinchi,

- Hommage à la Résistance, quai de la République.

- Stèle Hommage au préfet Erignac.

Noël Bonardi ne se limita pas à ces célébrations patriotiques :

- Stèle-buste de Noël Rossini, 1988,

quai Napoléon,

- La Pudeur, square Trottet.

- Stèle au maréchal Delattre de Tassigny, square César-Campinchi. Médaillon par Pierre Turin.

- Pascal Paoli, boulevard Danielle-Casanova. Initialement, ce buste, œuvre de Joël Vergne, en 2012, discuté quant à la vérité du portrait du général, mais défendu, par Antoine-Marie Graziani, devait orner l'avenue au nom du personnage, devant le tribunal.

- La Méditerranée, œuvre en granit, par Max Hérold, au Scudo, date de 1973. Max Hérold (1925-2015), également peintre, créa plusieurs versions de "La Méditerranée", dont un exemplaire est visible aux Tuileries, à Paris.

Aujourd'hui les près de 30 statues font partie de notre quotidien, de notre mémoire, l'avenir est à la verdure et sûrement plus à de nouveaux statuts...

Toussaint Poggionovo

NB Sont notées comme statues les œuvres sculptées, dont les médaillons, donc exclues les stèles où ne figurent que des écrits ou un symbole genre Légion d'honneur (à la Fontaine des quatre lions), ou la stèle du Rond-Point des Médailles militaires.

Les mots croisés de Vincent JACOPINI

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
8										
10										

HORIZONTALEMENT :

- 1- Apparent.
- 2- Dégoutant.
- 3- Pénible ; Economiste français.
- 4- Se servira.
- 5- Fleuve sibérien; Lac russe
- 6- Perroquet; Berge ; Tissu.
- 7- Personnel; Cours florentin; Symbole.
- 8- Eclairais.
- 9- Encouragement de journée; Vieil indien.
- 10- Peu servi ; Violences.

VERTICALEMENT :

- A- Sinuosité.
- B- Insecte bondissant.
- C- Compositeur espagnol; Ancien loup.
- D- Après le docteur; Note ; Symbole.
- E- Fondateur de la congrégation de l'Oratoire ; Fusil ou arc.
- F- Passager.
- G- Ecrivain norvégien; Indéfini.
- H- Chansonnier breton ; Article contracté.
- I- Prénom phonétique ; Souplesse.
- J- Ville des pays-bas ; Parfumés.

Solution des mots croisés de Mai

HORIZONTALEMENT

- 1- Révolution 2- Etirements 3- Totalemnt.
- 4- One - PSA 5- Uns - Abee 6- Rase - Va
- 7- NNE - Ruades 8- Et - Cerbère
- 9- R2puls - Te 10- As - Luettes

VERTICAL

- A- Retournera B- Etonnantes C- Vitesse D- Ora - cul
- E- Lelia - Relu F- Ume - Bourse G- Tempe - Abat
- H- Inese - De I- OTNA - Verte J- NST - Basées

Olivier Defendini, l'homme qui en met plein la vue !

De son imagination, un soir de COVID, sont nés des personnages qui font aujourd'hui mourir de rire les réseaux sociaux. Plein feu sur ce roi de la macagna qui a plus d'une cacciata dans son sac.

A chi n'hè piglia... n'hè piglia ! Olivier Defendini, opticien de son état, n'est pas du genre à se laisser «macagner», sans réagir ! Face aux attaques répétées venant d'un endroit très connu de la Caldaniccia, il n'hésite pas à sortir l'artillerie lourde et envoyer ses fantassins, au plus près de l'ennemi, baïonnette au canon ! Mendez, Jeansis, Capitano Gonzalez et Brian sortent ainsi des tranchées d'Afa, de la Rocade et de la rue Fesch, les adversaires sont cernés et contraints de capituler face à ce déluge de macagne, savamment orchestrées par lou Patron... Nous sommes début juin, ainsi va la vie d'Olivier dont ce dernier fait d'arme lance les hostilités estivales. Le dernier en date, d'une longue série à succès qui rythme son quotidien et dont personne ne voit venir la fin.

Mendez et Jeansis nés durant le COVID

Dire qu'il est tombé dans la pignata de la macagna semble une évidence, lorsque l'on voit avec quelle aisance il mène à la baguette ses personnages fétiches nés de son intarissable imagination, un soir de pluie... et de Covid. L'ambiance générale est à la morosité en ce Printemps 2020, la pandémie avance masquée et Olivier s'ennuie. «Plus rien ne me fait rire, c'est alors que je tombe sur Morgane Bastid Albertini, une jeune humoriste bastiaise, qui fait un tabac sur Facebook avec ses vidéos.» C'est le déclic et il va lui aussi, se lancer dans l'arène. «Elle a été pour moi une vraie source d'inspiration.» Restait à imaginer le scénario, qu'il ne tarde pas à ficeler autour de ses trois acteurs principaux: Mendez le Couloumbien et Jeansis le Corse rustre toujours prompts à se chamailler, tous deux drivés par lou patron, le chef d'orchestre. Très vite, ils sont rejoints par el Capitano Gonzalez et Brian l'Anglais flegmatique qui complètent la distribution. «Je me souviens du premier sketch sur l'annulation du trail Napoleon, il durait 30 secondes et en guise de moustache pour Mendez, j'avais mis un pezzu de sparadrap ! Mais c'est le deuxième qui a tout déclenché, avec les CRS de-



de toujours Jean-Antoine atteint de handicap et en fauteuil roulant, un duo «intouchable» lorsqu'il s'agissait de gruger les gens à la plage ou encore les très attendues remises des trophées parachevant la saison de football vétérans, avec ses potes d'Afa, un avant-goût de Couloumbia. Jusqu'à l'apparition tonitruante avec son acolyte Alain Serreri, sa bande et ses danseuses au dernier marché de Noël à Ajaccio, pour lancer une flash mob devant 3000 personnes sidérées... C'est clair, il y a eu un «avant Mendez» et cette entrée fracassante sur les réseaux sociaux il y a quatre ans, ne doit finalement rien au hasard. Juste à cette fichue pandémie qui a fait basculer Olivier du côté lumineux de la force. Celle dont il s'est doté pour traiter l'actualité à sa façon et faire passer des messages sous les traits de ses postiches favoris. Une créativité hors norme qui force le respect, des sketches

moi en retour.» Oeil pour oeil, dent pour dent ! Mais quand on l'attaque, il ne cherche qu'à se défendre... Ce n'est pas Jacky, Cusgi et Alex qui diront le contraire ! A vrai dire, il y avait déjà un terrain favorable, cette fameuse pignata dans laquelle il mijotait ses meilleures «cacciate» pour amuser la galerie. C'était il y a une trentaine d'années, où on le voit sur un cliché faire le pitre avec le célèbre Armand Dagoreau, presque une éternité... Olivier depuis, ne s'est plus jamais reposé dans le domaine du rire.

3000 followers sur FB !

Parmi ses coups les plus hilarants: se faire passer pour un sourd muet puis pour son frère jumeaux mais aussi l'autodérision, avec son ami



qui se ramassent aujourd'hui à la pelle, aussi désopilants les uns que les autres et des accents corso-couloumbiens so british qui attirent 3000 followers ! «Je voudrais remercier chaleureusement toutes ces personnes qui me donnent de la visibilité, les gens me reconnaissent dans la rue et m'encouragent à continuer, étant une personne timide à la base, c'est fort appréciable et ça me fait beaucoup rire.» Timide... !! On a franchement du mal à le croire, d'autant qu'en parodiant «les derniers jours du disco» de Juliette Armanet remplacés



par «lou dournier jour dé l'oupéro», Olivier a rajouté un registre supplémentaire à ses imitations, qu'il peaufine aussi avec sa troupe de théâtre drivée par Julie Casta. Avec ses joyeux lurons, ils ont très longtemps caracolé en tête du hit-parade des karaokés du Chalé, avant de sévir du côté de Stella di Lava l'été dernier. Epaulé ainsi lors des représentations publiques, par ses amis Lucien, Rémi, Frédéric et Maurice, Mendez a décidé plus d'un tour dans son sac, puisqu'il prépare désormais un duo avec votre serviteur, sur une reprise de «Désenchantée» de Mylène Farmer, mais chut, surtout que ça vous «scape» pas, c'est ouin secret...

Marco DEFENDINI

PS : ne vous fatiguez pas esprits chagrins ! Aucune parenté ne lie l'auteur à la vedette de l'article. Juste une simple coïncidence et une belle rencontre autour d'une passion commune...

28 et 30 juillet, 1er août 2024 Place du Casone

VE AIO FESTIVAL

Un V qui peut aussi dire Victoires !

Nous n'irons pas jusqu'à inscrire AIO derrière la scène dans la longue liste des victoires napoléoniennes, mais cette année de cinquième anniversaire du festival est celle de tous les défis pour Michel Marti et sa Société KEY PROD. Après avoir relancé l'Empire, les successeurs de M, Calogero, Clara Luciani, Orelsan, Florent Pagny, Angele, Juliette Armanet, Michel Polnareff auront pour noms M Pokora, Big Flo et Oli et un premier pied à l'internationale avec STING !

Le 28 juillet M Pokora, le Casone pour épicerie !

Matthieu Tota se destinait à être le digne successeur de son père André, footballeur professionnel dans les années 70, en intégrant à 16 ans le centre de formation de Sedan. Une petite taille combinée à un frère passionné de musique feront que ses qualités naturelles explosives s'exprimeront d'abord à la télévision puis sur les scènes de France et d'ailleurs sous le patronyme de M POKORA. Il sera un des premiers enfants de la télé-réalité, en 2003 il remporte la saison 3 de l'émission Pop stars avec le groupe de Boys band « Linkup » qui sortira un album « notre étoile ». Fort de ses nombreuses qualités artistiques : chanteur, auteur compositeur, danseur, acteur, il décide de mener une carrière en solo avec un premier album en novembre 2004 certifié disque d'or avec notamment les titres « showbiz », « elle me contrôle » et « pas sans toi ». Il sera suivi de douze autres (9 studios, 3 lives) dans un style plutôt RnB, toujours funk mais surtout dance qui lui forgeront une notoriété de bête de scène. Matt ou plutôt M, est l'artiste actuel le plus récompensé aux NRJ music Awards avec ses 16 trophées. Il n'en garde pas moins l'humilité de son estampille Pokora, d'origine polonaise (humilité en polonais) même quand il remporte en 2011 la première édition de « Danse avec les Stars ». Il s'ensuit un duo avec Ricky Martin pour une adaptation du titre « it's all right » et après un petit passage à vide, les reprises d'abord de Goldman « à nos actes manqués » ou « envolé moi » puis de Claude François vont le relancer avec un tonitruant « cette année-là ». A l'issue de la tournée « Pyramide tour », de l'album éponyme interrompu par le Covid, il sera tout de même récompensé par un MTV Europe Music Awards, de meilleur artiste français de l'année 2020. Il connaîtra une nouvelle apogée avec les titres de son nouvel opus « Epicentre » : « qui on est » et « déjà volé ». Une tournée du même nom célèbre ses 20 ans de métier sur une terre pourtant pas volcanique : l'épicentre du Casone, qui le deviendra, le temps de cette soirée du 28 juillet avec le showman M POKORA !

Le 30 juillet, du quartier des « Minimes » à la cour des grands... Bigflo et Oli !

Aux frères rappers toulousains Florian et Olivio Ordoñez issus du fameux quartier des « Minimes », le vieil adage « aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années » s'applique à merveille. Leur père argentin, chanteur de salsa et leur mère franco-algérienne, amoureuse de la chanson française les initient très tôt à la musique.

Au conservatoire de la ville rose, trompette pour Olivio, batterie et piano pour Florian. Dès l'âge de neuf ans, ils publient des clips sur Youtube, adolescents ils entament la tournée des scènes locales se faisant leur petite notoriété dans les « battles de Rap » qui les mèneront à de fameuses premières parties avec Cali, « Sexion d'Assaut » ou « La Rumeur ». En 2011, Bigflo et Oli sortent un clip au titre ô combien prémonitoire, « c'est que le début » suivi d'un autre, qui ne l'est pas moins avec Orelsan, « pourquoi pas nous ? ». Auteurs compositeurs interprètes, au goût prononcé pour les jeux de mots et les figures de style, c'est en 2014 que le grand public les découvre avec « monsieur tout le monde

connu dans le monde entier sous le patronyme de « STING ». Bien que les quatre mille places mises en ligne se soient vendues en sept minutes, que le Casone sera à guichets fermés, In Piazza ne boudera pas son plaisir de vous conter cette « star internationale » qui fera ni plus ni moins, la clôture de sa tournée européenne « Sting 3.0 » à Ajaccio ! Un fait unique en Corse depuis la venue de Johnny Clegg et James Brown au festival du Fiumorbo au début des années 80.

Issu d'un milieu social très modeste, un père ouvrier naval devenu livreur de lait pour échapper à la crise de ce secteur. Contre son avis mais encouragé par sa mère, fan inconditionnelle des Beatles, il se passionne pour la musique. Il commencera par la guitare pour devenir multi instrumentistes : basse, clavier contre-basse et s'exercera aussi à la mandoline, au saxophone, à l'harmonica et même à la flûte de Pan. En 1971, ses études le mènent au métier d'instituteur le jour, pendant que le soir et les week-ends, il joue dans des groupes de Jazz. Lors d'un concert du groupe The Phoenix Jazzmen, il porte un pull noir à rayures jaunes, le « trombone » le compare à une guêpe d'où le surnom, (ses performances sexuelles aidant), de « Sting » en langue française, « dard ou piqûre ». Etonamment il ne connaît pas encore le solfège, ce qui lui vaudra d'être écarté du groupe. Il l'apprend en trente jours et intègre en 1976 le groupe Last Ex It

à la contre-basse. C'est le guitariste bastiais Henri Padovani qui va lui proposer de former le groupe The Police que leur premier succès Roxanne installe en tête des hit-parades mondiaux. Suivront Every Breath you take, Message in the bottle, Walking on the moon, So lonely, Can't stand losing you, Don't stand, Do do do da da da. Autant de refrains qui résonneront dans la nuit ajaccienne... En 1985, il entame une carrière solo avec l'album the « Dream of blue turtles » et les titres « if you love some body » et « let them free ». Un autre suit dans la foulée, « nothing like the sun » avec le fameux « English man in New York », sans oublier « Field of Gold » en duo avec les Muvrini. Ce chanteur engagé dans l'écologie, la protection de la forêt amazonienne, la lutte contre le réchauffement climatique et citoyen du monde, nous offrira, avant de s'en retourner à son « Chjanti » dans sa ferme d'Il Palaggio sur les collines de sa Toscane d'adoption, pas moins de vingt tubes mondiaux dans son plus pur style d'English Pop Rock Man !... In Aiacciu « Off Corse »

Jeudi 1er août 2024, STING, the English man in Aiacciu

Plus haut dans l'article, nous évoquons la cour des grands, nous pouvons affirmer sans faillir que le AIO Festival Ajaccio pour sa cinquième édition l'intègre en recevant Mister Gordon Matthew Sumner né à Wallsend Royaume-Uni le 2 octobre 1951, plus

à la contre-basse. C'est le guitariste bastiais Henri Padovani qui va lui proposer de former le groupe The Police que leur premier succès Roxanne installe en tête des hit-parades mondiaux. Suivront Every Breath you take, Message in the bottle, Walking on the moon, So lonely, Can't stand losing you, Don't stand, Do do do da da da. Autant de refrains qui résonneront dans la nuit ajaccienne... En 1985, il entame une carrière solo avec l'album the « Dream of blue turtles » et les titres « if you love some body » et « let them free ». Un autre suit dans la foulée, « nothing like the sun » avec le fameux « English man in New York », sans oublier « Field of Gold » en duo avec les Muvrini. Ce chanteur engagé dans l'écologie, la protection de la forêt amazonienne, la lutte contre le réchauffement climatique et citoyen du monde, nous offrira, avant de s'en retourner à son « Chjanti » dans sa ferme d'Il Palaggio sur les collines de sa Toscane d'adoption, pas moins de vingt tubes mondiaux dans son plus pur style d'English Pop Rock Man !... In Aiacciu « Off Corse »

Vingt comme Victoire, Aio oh Michel je peux l'écrire !



DU 7 au 12 août 2024 de 18h30 à 1 heure Place du Casone

Fiest' Aiacciu Puissance 6 !

Fort d'une première édition mémorable l'été dernier avec les artistes Gilbert Montagné, La Petite culotte et Bande à Part ... déjà conclue par I Muvrini, Dumè Marcenaro remet ça ! Avec cette année, six soirées d'affilée marquées du sceau de la fête et de nature à satisfaire pleinement les aficionados des années 80. Pas étonnant quand on connaît l'organisateur tenace et opiniâtre, qui a la double casquette de « night manager » et producteur de spectacles. Il en a même fait sa marque de fabrique avec un slogan sans équivoque « Tu dances, tu chantes et tu tapes des mains ! ».

En ouverture les 7 et 8 août, deux soirées qui ouvrent les sunlights des « eighties » avec tout d'abord le 7, William, Patrick Hernandez, Cookies Dingler et Jean Pierre Mader puis la Scola di Musica en guise de mise en bouche avant de (re) découvrir le « bankable » groupe ajaccien MOCA, le « live band » le plus en vogue actuellement. Le lendemain place à la compagnie des jeunes talents corses qui ouvrira le bal d'une nuit 80's, à la touche plus métissée, allant des « musiques noires » de Thierry Pastor aux sons guadeloupéens de Zouk Machine en passant par les universels rois du Disco, Boney New Generation sans oublier Mario du groupe Image dont les démons de minuit vous entraîneront... jusqu'à une heure du « mat » pour une clôture plus nustrale avec les ZinZins.

Le vendredi 9 août, c'est un bis repetita pour François Valéry invité des 20 ans du magazine in Piazza le 4 janvier 2020 dans un palais des Congrès trop petit et qui souhaitait revenir se produire sur une scène plus en phase avec sa dimension de « vedette » des années 70 et 80. L'occasion pour son public de réentendre les titres qui ont fait sa gloire, les incontournables « elle danse Marie, Emmanuelle, Aïmons-nous vivants, Mama Corsica, Dream in Blue », c'est la même chanson, la chanson d'adieu, qu'est-ce qu'on a dansé sur cette chanson, mon pote le Dj » avec en prime son nouveau single « Fais-moi la gueule ». A cette occasion, le Cargésien d'adoption, 70 ans depuis le 4 août, fêtera également ses cinquante ans de carrière, c'est donc avec un immense plaisir que l'équipe d'In Piazza te souhaite un Felice Anniversari Francescu !

Le samedi 10 août, on monte la puissance événementielle d'un cran, avec le groupe Manau connu à l'international depuis le succès du rap Celtique « La Tribu de Dana » en 1998, fruit de la rencontre du rappeur Martial Tricoche et du Dj Cédric Soubiron. Martial d'origine bretonne est un fan de « Celtitude », harpe, cornemuse, chants et

légendes vont ainsi inspirer les deux compères, qui voient là, l'opportunité de s'évader en musique des tours du « 93 ». L'alchimie dépasse même les espérances avec plus d'un million de ventes pour La Tribu de Dana et deux pour l'album « panique celtique » ! Dix autres albums suivront dont le dernier « Requiem pour un Celte » qui sera interprété avec « la belette » « le cheval » et bien d'autres textes emprunts de mythologie celtique et au fort caractère identitaire qui ne manquera pas de trouver un écho particulier en Corse où le groupe Manau (île de Man en langue gaélique) se produit pour la première fois. In Piazza a une tendresse particulière pour cette soirée-là, il est donc fort possible que son équipe soit présente pour la « Fest Noz » ...

Dimanche 11 août, pour clôturer le festival de chansons corses, l'autre estampille Marcenaro, on fait un saut dans le passé musical qui sent bon « les vieilles ruelles tout près de la citadelle d'Ajaccio », avec la troupe du grand cabaret ajaccien et ses légendes, François Giordani, Xavier Paoli, José Gianelli, Jean Mattei, Dominique Cassidu et l'héritier Philippe Caviglioli. Une passerelle entre le quartier du San Carlu, fief du Son des guitares d'Antoine Bonelli et le Casone où siégeait le Pavillon bleu des frères Quilici. Deux places fortes prêtes à renaître l'espace d'un moment, grâce à la virtuosité de François Giordani qui a bien connu ses endroits pour en avoir été l'un des principaux protagonistes « au temps des grandes heures » et de ses acolytes. Chansons et ritournelles, guitares et mandolines envoûteront ainsi la scène, pour le plus grand plaisir d'un public toujours friand d'une époque finalement pas si lointaine. La seconde partie de soirée sera plus militante avec « u megliu di i Voci di a Gravona ».

Le 12 août, le final sera de toute beauté avec I Muvrini, qui entameront pour l'occasion leur « Giru Corsica 2024 ». Que de chemin parcouru pour l'un des groupes mythiques du Riacquistu. Depuis 1979 et

Fiest' AIACCIU 2024
PLACE D'AUSTERLITZ
CASONE

7 AOUT 33€ la soirée
8 AOUT 33€ la soirée
9 AOUT 33€ la soirée
10 AOUT 33€ la soirée
11 AOUT 28€ la soirée
12 AOUT 33€ la soirée

Infos: 06 50 51 66 04
BILLETTERIE EN LIGNE
helloasso
Tapez: Helloasso #recherche: Fiest' Aiacciu
d'infos: 06 50 51 66 04
RESERVEZ ICI >>>

OUVERTURE DES PORTES 18 H 30
DEBUT DES CONCERTS : 20 H
APÉRO GÉANT à partir de 19 H
BAR A TERRASSES : Champagne / Vin / Bière
Tabacs saufs et Bénédictine - Bénédictines
BARBECUE / BUVETTE

COLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLETTIVITÀ DI CORSICA

AJACCIO
CINEMA D'AJACCIO

AIR CORSICA
GM

ce premier opus « i Muvrini ti ringrazianu » les frères Bernardini n'ont cessé de porter un message revendiquant des valeurs de paix, de tolérance, d'ouverture au monde et rejetant toute forme d'exclusion. 31 albums à leur actif dont certains porteurs de morceaux d'anthologie à l'orée des années 80, comme « sunate lu cornu, cu lu stessu destinu, a rombu di canta, cresce la voce, vince per un more ou encore a voce rivolta » referont sûrement surface et accompagneront les titres du dernier en date intitulé « più forti ».

Fiest' Aiacciu 2024, puissance 6 ! Où l'immersion dans un passé toujours chevillé au cœur avec des notes nostalgiques et une explosion musicale empreinte de joie, de partage et d'énergie... Histoire de patienter voire de saliver en attendant la nouvelle édition l'été prochain ... N'est-ce pas Dumè ?



AJACCIO :

Le club d'aviron Kallisté tient bon la barre

Tous les week-end de l'année, tôt le matin, les bateaux du club Aviron Kallisté d'Ajaccio jalonent la baie du Ricantu, profitant d'un plan d'eau et de conditions météorologiques favorables. L'histoire de l'aviron dans la cité impériale remonte à 1962 mais s'est surtout organisé avec la création du Rowing Universitaire Club d'Ajaccio en 2003, comme l'explique Arnaud Carrolaggi, Président du club ajaccien et à l'origine de la création de la discipline en Corse : « L'histoire de l'aviron à Ajaccio remonte aux années 60, puis nous avons structuré cela en 2003 avec la création du BUCA, où nous étions basés à l'Amirauté. Nous avons ensuite été contraints de déménager dans un hangar de la gare puis à Saint-Joseph en 1993, où nous partagions les installations avec la SNA ».



Un club à l'histoire mouvementée

En 2003, le club d'aviron est une nouvelle fois contraint de s'exiler sur la base du Ricanto, en partenariat avec la CCAS présidée par Jojo Bigi, pressenti pour occuper les lieux à long terme : « Nous avons un partenariat avec cette instance. Nous donnions des courts d'aviron à leurs vacanciers et nous profitons à l'année de ces installations. C'était du gagnant-gagnant. Le club ajaccien doit alors devenir la 15e section sportive du GFCA Omnisports mais le non-renouvellement du bail avec la CCAS la contraint à

laisser les installations. Nous sommes nous restés ici depuis tout ce temps » ajoute le Président du club Kallisté.



Avec une centaine de licenciés, enfants et adultes, le club ajaccien s'est installé dans le paysage sportif de la cité impériale même si la crise Covid a fortement impacté la structure associative : « Nous avons toujours beaucoup d'adultes passionnés mais après la crise sanitaire, nous avons perdu pas mal de licenciés chez les jeunes. Notre moyenne d'âge s'est élevée, les jeunes pratiquent de moins en moins de sports pour s'adonner à d'autres loisirs ».

Un nouveau souffle avec le Beach Rowing



Sprint

Le club ajaccien, qui a compté jusqu'à 110 licenciés, poursuit toutefois sa mue avec une dizaine d'encadrants diplômés et devrait enre-

gistrer l'arrivée d'une monitrice, titulaire d'un BPJEPS, afin de continuer son développement. Comme en témoigne sa récente actualité avec l'organisation réussie des premiers championnats de France, d'une nouvelle discipline : le Beach Rowing Sprint. « C'est une toute nouvelle discipline qui sera olympique en 2028 pour les Jeux de Los Angeles. Plus vivante, plus spectaculaire, c'est un format qui permet d'insuffler à un nouveau souffle à la discipline avec beaucoup de visibilité. Nous avons déposé notre candidature, sans trop y croire, mais la Fédération a cru en nous, et nous avons pu organiser ces championnats de France à Ajaccio ».

En solo, à 2 ou à 4, les rameurs partent de la plage en sprintant avant d'effectuer un parcours en mer et de revenir sur le sable afin d'appuyer sur un buzzer. La discipline fait fureur, et est en plein développement. Les clubs, qui jusqu'ici avaient pour habitude de s'entraîner en rivière, doivent maintenant trouver des lieux d'entraînement spécifique. Une carte à jouer pour Ajaccio et le club Kallisté : « Nous avons proposé à la Fédération qu'Ajaccio devienne un centre d'entraînement fédéral. Il y a des contraintes logistiques et financières, mais nous disposons d'un plan d'eau idéal, praticable toute l'année avec des conditions optimales ».

Près de 30 clubs et 140 participants étaient réunis du 26 au 28 avril dernier sur la plage du Ricanto, lors d'une compétition, où une centaine de bénévoles et un public nombreux, ont pris part pour découvrir ce nouveau sport en vogue. De quoi voir l'avenir avec sérénité pour l'Ajaccio Kallisté Aviron.



Bellezza

Ci hè u Sole

Oh Chi Bellezza

Bien que le soleil tarde à s'imposer... Et si la belle histoire de l'été était le pari de coeur et de passion de ces deux jeunes ajacciens Julien et Félix ? Amis d'enfance tout aussi férus de mode qu'ils sont ancrés dans la « Dolce Vita aiaccina », lancent le défi de créer des lunettes de soleil d'essence corse. D'abord sur le net [HTTPS#bellezza.corsica](https://bellezza.corsica), fort de



bien évidemment Santa Giulia, Cupabia, ou Barbicaja de **39.99 à 59.99 euros**

Vous auriez tort de vous en priver au pire cela vous vaudra une petite « macagna » au mieux, et c'est ce qu'In Piazza souhaite, vous serez dans le « move » de la success story de l'été 2024.

DCO



leur petit succès d'estime, vous pouvez retrouver les 28 modèles aux normes européennes : 10 féminins, 18 mixtes dans leur boutique que l'on souhaite plus qu'éphémère, du **8 rue Roi de Rome Bellezza Ci hè u Sole**, courez vite choisir le votre aux noms évocateurs : Felice, Fiore, Bambinu, Estate, Isula, Dolce Vita, Amore Basiliu, Cita, Lume, Colomba, Paradisu, Carrughju, Sole, Pianu Pianu, ...et



Le Beach Park de Porticcio, terrain de jeux des équipes de France olympiques

Labellisée « Terre de Jeux » en 2022, la commune de Grosseto-Prugna Porticcio a accueilli au sein de son Beach Park, sur la plage de la Viva, l'équipe de France olympique de Beach Volley, lors d'un stage de préparation qui s'est déroulé du 26 au 30 juin dernier. L'occasion de tester grandeur nature, la superbe installation du Beach Park de Porticcio, inauguré le 6 mai 2023 et qui se compose de quatre terrains de Beach-Volley, aux normes internationales, avec une qualité de sable exceptionnel.

Une convention signée en février dernier

trainement des deux paires masculines et de la paire féminine présente (l'autre paire étant restée sur le continent pour raisons de santé). Des équipes de France ravis de pouvoir s'entraîner sur une telle structure de qualité comme l'explique Christophe Victor, l'entraîneur national : « Nous avons pu venir ici grâce à une convention signée entre la mairie de Porticcio et la Fédération et nous en sommes vraiment ravis. On est venus pour chercher un cadre propice à l'entraînement et du soleil, et forcément nous ne sommes pas déçus ! ».

Cette année, les JO de Paris 2024 accueillent



Credit photo : Facebook de la mairie de Grosseto-Prugna



entre Eric Tanguy, le président de la Fédération française de Volley-Ball et Valérie Bozzi, Maire de la commune de Grosseto-Prugna avait permis de faire venir les équipes de France de Beach-Volley, comme l'explique Anne-Laure Filippi, directrice générale des services de la mairie : « Nous sommes heureux et fiers d'accueillir ces sportifs de haut niveau, qualifiés pour les JO de Paris 2024. Labellisée Terre de jeux et Centre de préparation aux jeux olympiques, notre commune développe sa politique sportive menée depuis quelques années, et qui continue à prendre son essor. Les structures que l'on a pu mettre en place en étant un centre de préparation olympique, ont vocation à être pérennisées par des actions de clubs, des entraînements et des compétitions locales, mais aussi pour permettre à nos enfants de pratiquer. Il faut savoir que nous avons plusieurs projets en cours de création à très court terme. Nous sommes, par exemple, en train de discuter avec l'éducation nationale pour valider une classe Beach volley au Collège ».

« Un cadre propice à l'entraînement de haut niveau »

Sur le sable fin de Porticcio et sous une chaleur écrasante, plusieurs dizaines de spectateurs, assistent les yeux ébahis, à l'en-

ront la discipline sur le Champ-de-Mars, au pied de la Tour Eiffel, un tout autre cadre atypique, où la chaleur devrait également être au rendez-vous, tout comme les résultats : « En tant que pays hôte, nous avons une équipe qualifiée chez les hommes et chez les femmes et nous avons réussi, à en

qualifier une autre dans chaque catégorie, à l'issue des tournois de qualification. Nous espérons faire franchir le plus d'équipes possibles lors des phases de poule. Une fois arrivés dans les matches à élimination directe, tout peut arriver et j'espère que nous pourrions atteindre une demi-finale voire une finale. Il nous reste trois grosses semaines de préparation mais je pense que nous sommes prêts ».

Un tournoi national de série 2 en mai dernier

Grâce à ce coup de projecteur, les installations de Porticcio risquent d'être prises d'assaut ces prochaines semaines, avec notamment le Rive Sud Volley, qui exploite durant toute l'année les installations, et qui compte de plus en plus de licenciés aussi bien chez les jeunes que les adultes. Le 24 mai dernier, un tournoi National série 2, regroupant 34 des meilleures équipes françaises s'était d'ailleurs déroulé au sein de la structure, attirant notamment des joueurs pros de Ligue B. Le début d'une longue série sur la plage de la Viva.

Equipe de France en stage à Porticcio

Les équipes féminines

Lézana Placette/Alexia Richard
Aline Chamereau/Clémence Vieira (finale-ment absentes pour raisons de santé)

Les équipes masculines

Arnaud Gauthier-Rat/Rémi Bassereau
Julien Lyneel/Youssef Krou.

PRODUITS CORSES ET D'AILLEURS
CAVE À VIN
CAVE À MANGER
ART DE LA TABLE
CONCEPT STORE

À 600m DU CENTRE DE PORTICCIO
PARKING SUR PLACE

429 BOULEVARD MARIE-JEANNE BOZZI -
PORTICCIO
+33 4 95 27 80 60



Ballon
ø22 cm, PVC
Réf. 608430

Au choix
1 €59



Bougie citronnelle
ø11x12 cm, 32h de
combustion
Réf. 603323

1 €85



7 chiffons microfibre
Dim. 40x30 cm
Réf. 592107

1 €90



Dossier de plage
Dim. plié 53x2,5x53 cm,
Dim. déplié 153x41x51 cm,
Réf. 558401.558406.603700

8 €99



6 verres à pied
29,5 cl
Réf. 614206

5 €99



Galette de chaise
matelassée
Dim. 40x40 cm, coton
Réf. 619684.619706.619653
.619716.619699.619603

2 €90
dont écopart
0,20€



6 verres à eau
35 cl
Réf. 614205

4 €99



Voile d'ombrage
Delta
Dim. 200x200x200 cm,
polyester
Réf. 558214.558217.576071.
616085

4 €80
dont écopart
0,06€



1 €48

Frite en mousse
ø6,5x160 cm, mousse
polyéthylène expansée
Réf. 605826



Tapis salle de bain
Dim. 70x40 cm, coton
Réf. 602049.050.047.045

4 €99

Retrouvez-nous dans les magasins
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

GiFi
des idées de Génie !

LES OPÉS JEUNES

ÉTUDIANTS 18/28 ANS

Je kiffe mes études

Le crédit étudiant finance jusqu'à 60 000 €,
mes études, mon logement, mes séjours à l'étranger..



CAISSE
D'ÉPARGNE
CEPAC



POUR
EN SAVOIR +
FLASHÉ
LE QR CODE

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Offre réservée aux particuliers jusqu'au 30 septembre 2024. Pour un Prêt personnel étudiant de 10 000 00 € sur 120 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,99 %, 120 mensualités de 87,56 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,99 %⁽¹⁾. Frais de dossier de 0,00 €. Coût de l'assurance de groupe facultative : 2,70 € par mois⁽²⁾ qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 324 €. Taux annuel effectif de l'assurance : 0,63 %. **Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 507,20 €.**

(1) Exemple à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier par votre banque et après expiration du délai légal de rétractation. Conditions tarifaires au jour de la simulation le 24/06/2024, susceptibles de variations.

(2) Pour le prêt cité ci-dessus pour un client de 20 ans assuré en Décès et en Perte Totale et Irréversible d'Autonomie (PTIA) et en Incapacité Totale de Travail (ITT). Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Contrat d'assurance de groupe CNP Assurances et BPCE Vie, entreprises régies par le code des assurances.

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

Caisse d'Épargne CEPAC, Banque coopérative régie par les art. L512.85 et suivants du Code Monétaire et Financier. SA à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance au capital de 1.100.000.000 euros - Siège social Place Estrangin Pastré - 13006 Marseille - 775 559 404 RCS Marseille. Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180. Identifiant unique REP Papiers n° FR232581_03FWUB (BPCE - SIRET 493 455 042). Création : Pôle Company. Photo : Istock